

14 ИЮН 1974

МАГАДАНСКАЯ ПРАВДА
г. Магадан

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ



В МИРЕ НОВЫХ

КАЖДЫЙ вечер Камчатский драматический театр вводит зрителей в мир новых спектаклей.

В последние дни наши впечатления пополнились еще двумя спектаклями: «Неравный брак» и «Счастливый Шурик». О каком неравном браке может идти речь в наши дни? Что за мещанский предрассудок! И зритель смеется над ними и сочувствует другим героям комедии Б. Рацера и В. Константинова в спектакле «Неравный брак», поставленном на камчатской сцене режиссером Т. Д. Сапего. Заслуженные артистки РСФСР Г. В. Астраханкина, М. С. Соловьева, артисты Т. Л. Медведева, Л. А. Васютин, Л. В. Романова, С. В. Пилеева, В. М. Савельев, А. М. Куз-

СПЕКТАКЛЕЙ

нецов, В. Н. Грачев, В. Н. Абакумов играют с удовольствием и задором. Это создает в спектакле непринужденную, радостную атмосферу.

Приметным было знакомство с новым для Магадана актером — заслуженным артистом Северо-Осетинской АССР И. П. Антроповым в роли маляра Скворцова.

С большим интересом встретил зрители спектакль «Счастливый Шурик» по пьесе Е. Габриловича и С. Розена. Режиссер этого спектакля Т. Д. Сапего, художник А. В. Дедух.

Спектакль этот по-настоящему волнует не только занимательностью сюжета, но и серьезной, важной темой о сохранении духовного самостоятельного мира человека и художника.

НА СНИМКАХ: слева — «Неравный брак». Слева направо: Скворцов — засл. артист СОАССР И. П. Антропов, Казаков — арт. А. М. Кузнецов.

Справа — «Счастливый Шурик». Анна — арт. А. А. Илатовская, Шурик — арт. В. М. Савельев.

Фото В. Абакумова.