

814 ФЕВ 38



НА СНИМКЕ: Колхозники Фроловского сельсовета делятся с артистами гортеатра впечатлениями о спектакле.
(Фото Ф. Чмилъ).

Калужский городской театр в колхозе

9 февраля калужский городской театр ставил пьесу бр. Тур и А. Шейнина «Очная ставка» в клубе Фроловского сельсовета.

Начало спектакля назначено было на 7 час. 30 мин. Но уже к 6 часам около клуба стали собираться колхозники.

Колхозники во главе с избачем т. Скорород позаботились о том, чтобы в клубе было тепло и уютно. Аккуратно на дивети с лилими мест расставлены скамейки, чисто вымыты полы, побеленные стены обметены от осевшей на них пыли, жарко натоплена печь.

До начала спектакля еще больше часа. Артисты гримируются, электриком театра устанавливает на сцене привезенную с собой «электростанцию», состоящую из аккумуляторов и двух автомобильных фар, а вспомогательный состав театра развешивает на сцене привезенную декорацию, гардины, сукна.

В зал больше половины мест уже занято.

В это время в канцелярии сельского совета председателя сельсовета т. Максимова осаждают не получившие почему-либо билета колхозники.

— Пантелей Иванович, — говорит пожилая колхозница из колхоза «Вперед», — нам вот с соседкой не досталось билетов, а разве мы обсеки в поле.

Получив билеты, они направляются в клуб.

Приехали колхозники колхоза «Заря востока» дер. Кирыново (это около 5 километров от Фролова), прибыли колхозники колхоза «Коммунар».

В клубе собралось до 400 зрителей. Перед спектаклем колхозники заслушали короткий доклад о задачах подготовки к предстоящему сезону в

связи с решением январского Пленума ЦК ВКП(б).

Затем режиссер спектакля т. Любарский рассказал зрителям о содержании спектакля и его цели.

Спектакль начался. В зале абсолютная тишина. Все с исключительным вниманием смотрят на сцену, следят за разворотом темы поставленной авторами пьесы.

С большим вниманием колхозники следят за прекрасной игрой т. Загоровского, играющего роль следователя Ларцева, и с вниманием следят за тем, как он раскрывает шпиона Гакина (артист Дросси). Каждый успех артиста — следовательно, умение поймать на малейшей оплошности матерого волака, закаляющего врага Гакина, отражается на лицах зрителей, выражающих одобрение Ларцеву.

Заканчивается первое действие. В зале бурные рукоплескания. Начинается обсуждение пьесы, вносятся предложения.

К председателю колхоза «Пятилетка» т. Доронину подходит группа стариков. Один из них т. Овчинников спрашивает: «Неужели этого Иванова не поймают?»

Бурю аплодисментов вызывает слова портного Гуревича, роль которого прекрасно исполняет артист Виктор 1-й, когда он говорит своей жене о своем сыне, о радости жить при советской власти.

Колхозники одобряют поступок портного Гуревича, отправившего сообщить об Иванове И. И. следователю.

Трудно передать всю радость зрителей, когда враги были пойманы с поличным и когда честные, люди нашей родины все, как один, разоблачают подлых врагов, приперев их к стене неопровержимыми фактами.

Спектакль окончился. Но зрители не оставляют зал. Вспыхивают в

знак благодарности рукоплесканием артистам театра, их режиссеру т. Любарскому, приехавшим показать колхозникам такую замечательную пьесу, правдиво отображающую работу наших следственных органов, правдиво отображающую желание всех честных людей нашей страны помогать в разоблачении всех и всяких врагов, под какой бы личиной они ни скрывались.

После спектакля артисты театра беседовали с колхозниками и колхозницами о значении пьесы, о том, как они работали над ее постановкой.

Колхозник колхоза «Заря востока» т. Картанов Г. А. говорит о том, что эта пьеса хороша потому, что она учит нас, колхозников, быть бдительными и смотреть в оба, так как врагов у нас еще много.

Колхозники горячо благодарили работников театра за выезд в их клуб, просили приезжать чаще.

Нужно сказать, что, несмотря на то, что сцена фроловского клуба небольшая, особенно на ней не развешивалась, да и обставить ее для каждой отдельной картины особенно нечем, тем не менее колхозники ушли со спектакля с хорошим впечатлением. Изумительная игра артистов и прекрасное исполнение ими ролей восполняют все недостатки, связанные с декорацией и малой сценой.

Мы думаем, что это прекрасное начало работы театра будет продолжаться и дальше, выезжая к колхозникам в их клубы, чем немало помогут драмкружкам наших колхозов.

А. ЖУРИН.