

Тульский зритель высоко оценил творческую работу коллектива калужского театра

Недавно закончился творческий отчет работников калужского театра перед общественностью Тулы.

Во время своих гастролей калужане-актеры в Туле пользовались большим успехом. Тульский зритель видел в спектаклях, исполняемых актерами калужского театра упорную работу всего творческого коллектива. Он видел на своей сцене высокохудожественные, правдивые, тщательно-отделанные спектакли, отвечающие культурным запросам советского зрителя.

Сейчас члены коллектива театра вернулись в Калугу. Здесь они развернули большую работу, готовясь к

открытию зимнего сезона. Пужки надеются, что в наступающем сезоне актеры театра будут работать еще лучше для того, чтобы дать советскому зрителю еще более квалифицированные спектакли.

Руководители предприятий, учреждений и колхозов с своей стороны должны использовать театр для еще большего культурного роста рабочих и колхозных масс нашего района, для еще большего политического и идейного воспитания трудящихся.

Ниже мы печатаем отзыв тульского зрителя о работе коллектива калужского театра в Туле.

Ждем калужан в будущем году

К тому, что показал на сцене летнего театра сада оружейного завода калужский театр, зритель не оставался равнодушным и верил актерам, забывавшим подчас, что перед ним не жизнь, а сцена.

Такой искренностью был наполнен, в частности, спектакль «Честь», который нельзя смотреть без волнения. С удовольствием смотрятся и такие постанов-

ки, как «Собака на сене», «Ревизор», «Терентий Иванович».

Жаль, что калужский театр проработал в Туле только месяц. Надо пожелать, чтобы туляки увидели калужский театр в будущем году с новым репертуаром и новыми достижениями.

В. ФЕЛЬД,

ученица тульской фельдшерско-акушерской школы.

Оружейники благодарны коллективу калужского театра

Калужский театр, показавший в Туле несколько своих спектаклей, завоевал симпатию зрителей не случайно.

Коллектив театра чутко прислушивался к голосу зрителей и на ходу исправлял обнаруживавшиеся в спектаклях недостатки. Но этому пути надо идти театру в будущем.

Оружейники благодарны коллективу калужского театра и за то, что он оказал большую помощь клубной художествен-

ной самодеятельности, выразившуюся в чтении специальных лекций и докладов для участников драмкружков.

Чтобы театр мог работать еще лучше, чтобы он мог дать советскому зрителю еще более высококачественные спектакли, коллективу театра надо помнить указание нашего великого вождя и учителя тов. Сталина о том, что надо не только учить массы, но и учиться у масс и не бояться критики.

Д. РЫЖИН.

До зрителя доходят живые мысли и чувства героев

С большим удовлетворением смотрел я спектакль «Терентий Иванович». Простота, искренность, глубина переживаний в игре актеров заставляют зрителя волноваться вместе с исполнителями спектакля. До зрителя доходят живые мысли и чувства героев всех действующих лиц пьесы.

На всем протяжении спектакля чувствуется слаженный ансамбль. Заме-

чательна игра каждого актера, а поэтому не ощущаешь «премьерства», когда в угоду одному актеру остальные выглядят бледными, малозаметными маскенами, что бывало, например, в тульском областном театре.

Тульский зритель заслуженно оказал калужскому театру теплый прием.

Ф. ВЛАСОВ,

зав. лабораторией депо ст. Тула.

В калужском театре работает творчески спаянный коллектив

Спектакли калужского театра радуют грядательностью отделки, хорошим художественным и музыкальным оформлением. Артисты чутко подходят к работе над образом. В спектаклях ощущается и большая режиссерская работа. Это особенно видно на примере таких спектаклей, как «Терентий Иванович»,

«Честь», «Собака на сене».

Нельзя сказать, что калужский театр во время своих гастролей в Туле показал зрителю политически острый, серьезно продуманный театрализованный агит-монтаж, посвященный выборам в Верховный Совет РСФСР. Это свидетельствует о том, что в калужском театре работает творчески спаянный, политически активный коллектив.

Т. ПРОКОФЬЕВА.