

КОММУНА

Калуга, Тульской области

★ 8 ФЕВ. 39 —

Над чем работает городской театр

546
Коллектив работников Калужского гортеатра готовит к постановке три спектакля. Закачивается работа над комедией-балет Мольера «Мещанин во дворянстве». В этой комедии Мольер хлестко высмеивает недалеких буржуа своего времени, искавших сближения с аристократией и старавшихся подражать ей в светских манерах. Одновременно Мольер осмеивает паразитизм, лицемерие и напыщенность аристократов.

Выявляя эту основную сущность произведения, театр стремится создать веселый, красочный спектакль, который был бы свойственен яркой театральности творчества Мольера. Премьера «Мещанин во дворянстве» назначена на 10 февраля.

Начались репетиции пьесы Л. Шейниль и бр. Тур «Генеральный консул». Эта пьеса о наших героях-пограничниках, о советской дипломатии, об японских агрессорах. Пьеса пронизана духом глубокого советского патриотизма.

Этот спектакль театр посвящает XVIII съезду партии. Работники взяли

на себя обязательство создать спектакль высокого художественного качества и огромной политической остроты. Премьера спектакля «Генеральный консул» намечена на 4 марта.

Параллельно с «Генеральным консулом» в театре лачаты работы над спектаклем «Фуанте-Овехуна» («Овечий источник»). Автор этого произведения — великий испанский драматург Лопе де-Вега — очень ярко показывает борьбу великого испанского народа против феодалов в эпоху средневековья.

В связи с огромным интересом нашего советского народа к испанским событиям и нашей любовью к испанскому народу, нам кажется постановка этого произведения чрезвычайно своевременной и интересной для советского зрителя.

Премьера спектакля «Фуанте-Овехуна» состоится в середине марта.

Д. С. ЛЮБАРСКИЙ,
художественный руководитель и
главный режиссер Калужского
гортеатра.