

КОММУНА

Калуга, Тульской области

16 № 398

Калужский драматический театр

Наш советский народ окружил актера отеческой заботой и товарищеским вниманием.

Из рабов-холопов, какими были работники театра раньше, актеры стали полноправными гражданами цветущей страны социализма. Они с радостью отдают свои силы и способности нашей любимой родине и готовы выполнять любое ее задание.

Калужане заслуженно гордятся своим театром. Актерский коллектив его искренне любит свое дело. Особенно большим авторитетом и уважением пользуются у зрителя актриса Валентина Мисифовна Никитина и актер Семен Петрович Невсериш. Коллектив театра законно вступил в ходатайство перед соответствующими организациями о присвоении им звания заслуженных артистов республики.

Театр в праве гордиться своими старейшими производственниками: музыкантом тов. Мальцевым, который честно проработал в нем 50 лет, заведующим осветительной частью тов. Макаровым, проработавшим в калужском театре 35 лет, контролером тов. Покровским, проработавшим 20 лет.

За высокое мастерство зритель горячо приветствует актеров гг. Орлова, Загоровского, Дрося, Ильвовского, Молотова, Неклюдова, актрисе Любарскую, Дембицкую и других. В этом году калужский театр пригласил из крупных театров Советского Союза артистов: гг. Дольрева, который будет исполнять роль Ленина в пьесе Погодина — «Человек с ружьем», Скуратову, Островскую, Максимова и др.

Актерский коллектив серьезно занят созданием собственных кадров театраль-ных работников.

Созданы курсы для повышения квалификации молодых кадров, на которых ведущие актеры театра преподают: мастерство актера, технику речи, грим, пластику, историю литературы. Молодежь усердно учится. Тов. Малютин, например, пришел в театр из совхоза «Авчурино» малограмотным. Благодаря упорной работе над собой, сейчас на курсах он по всем предметам учится отлично и из вспомогательного состава переведен в актеры. Отличницей учебы является комсорг первичной комсомольской организации тов. Бурик и другие.

Любит свое дело художники гг. Коваленко и Лопов. Они замечательно оформляют спектакли.

Значительно окуп театр и в хозяйственном отношении. За 1938 год приобретены новые костюмы, мебель,

электрифицирован круг, оборудованы подсобные мастерские для изготовления декораций, выстроены тир и т. п.

Раньше театр получал в год свыше 150 тысяч рублей дотации, в 1938 году он не имел дотации, а работал лучше прошлых лет.

Нужно отметить, что работники театра волнует ряд серьезных вопросов, которые сам коллектив решить не в состоянии. В настоящее время почти все актеры живут на частных квартирах. Это создает громадные неудобства в их творческой работе и создает излишние расходы, так как театр доплачивает за квартиры 40 тысяч рублей в год.

Театр в праве требовать от городского совета подлинно хозяйской, большевистской заботы и внимания. Необходимо построить дом для актеров.

Пышнее здание театра выстроено было еще в 1777 году. Технические комиссии не раз признавали это здание аварийным. На его ремонт ежегодно тратятся десятки тысяч рублей. Тем не менее городские организации равнодушно наблюдают как здание театра приходит в ветхость и абсолютно не принимают с постановкой вопроса о строительстве нового театра.

В этом деле поразительную беспечность, в первую очередь проявляет городской совет.

В. КОБЛИКОВ

Калужский драматический театр

интер