

КОММУНА

Калуга, Тульской области

16 АВГ. 40

Накануне театрального сезона

С НОВЫМИ СИЛАМИ

Великая партия Ленина—Сталина уделяет огромное внимание делу коммунистического воспитания трудящихся, которому надлежит сыграть решающее значение в строительстве коммунистического общества.

Переосмысления сознания людей, рождение человека нового мира по многим способностям советское искусство и его ведущая часть — театр.

Наш Калужский театр, ставя лучшие пьесы советской драматургии, русских и иностранных классиков несомненно помог местным партийным и советским организациям выполнять эту почетную задачу. В репертуаре театра в прошлом году были такие пьесы как «Человек с ружьем» Когодипа, «Навал Греков» Войтехова и Ленча и другие. Они поднимали актуальнейшие вопросы современности, знакомяли зрителей с образами гению человечества Лениным и Сталиным, воплощали человеческие чувства, заставляли мыслить.

Скоро начнется новый сезон. Он будет годом большой и напряженной

творческой работы, годом нашего дальнейшего сближения с чутким, внимательным и требовательным к театру зрителем.

Правительственным распоряжением покупка абонементов за счет предприятий и общественных организаций отменена. «Низкопробному» положению театра положен конец. Отныне билет должен покупать сам трудящийся.

Это во многом усложняет наши задачи и повышает ответственность за качество постановок. Ведь известно, что «низкопробность» порождала творческий застой, бедность репертуарного плана, засорение пьесы низкопробными творческими работниками. Теперь подобные явления петринны и мы прекрасно учитываем это обстоятельство.

Свой сезон театр откроет лучшей прошлогодней пьесой «Навал Греков», вслед за которой в скорости пойдет «Мармон де-Лорж» Викторз Гюго. Репертуару предстоящего сезона мы придаем исключительное творческое значение. Репертуар—это лицо театра, его идеологическая направленность, выраженная в сценических образах. Поэтому было бы крупной ошибкой в погоне за «битковым сбором» ска-

таться к низкопробным комедийкам и им подобным пьескам.

На первое полугодие мы включили в наш план такие сложные по постановке пьесы, как «Кремлевские куранты», где снова перед зрителем пройдут образы Ленина и Сталина, пьесы «Сестры Федоровы», «Миньтба Фигаро».

Надо сказать, что наш творческий коллектив в основном стабилен. Но в этом сезоне труппа пополнилась рядом новых ведущих актеров и режиссеров.

Мы непременно намерены связать нашу творческую работу с общественной жизнью города с теми задачами, над осуществлением которых будут работать местные партийные и советские организации. Эта связь стала уже у нас органической. Ей надо теперь придать только более широкий размах и глубину. С этой целью чаще будут устраиваться творческие встречи актеров со своими зрителями на фабриках, заводах, учреждениях, чаще будут проводиться беседы и дискуссии по вопросам советского театрального искусства и т. д.

Мы знаем, что калужане любят свой театр. Но этого для нас мало. Надо, чтобы эта любовь вылилась в

конкретные дела, в конкретную помощь, в которой мы несомненно будем нуждаться.

Местные партийные, профсоюзные и комсомольские организации должны помочь нам в развертывании массово-разъяснительной работы о задачах Калужского театра на осенне-зимний сезон 1940—1941 года, в организации зрителя, в вопросах снабжения нас необходимыми материалами.

В текущем году мы всякий индивидуальный и коллективный абонементы. Они дают право на большую скидку. Их полное распространение дело не только самого театра, но и всей общности. Мы надеемся, что председатели фабрично-заводских, местных и уличных комитетов с помощью своего многочисленного актива помогут нам реализовать среди трудящихся все выгущенные абонементы.

Только в тесном контакте со всеми городскими организациями, при их безусловной поддержке, при внимании к нам широких масс зрителей, мы сможем успешно провести наш театральный сезон.

А. ИЛЬВОВСКИЙ.

Директор Калужского Городского театра им. А. С. Луначарского.