

КОММУНА

Калуга, Тульской области

25 СЕН. 40

Конференция зрителей городского театра

Партер, ложи, балкон городского театра заняли 23 сентября многочисленные зрители — знатоки, любители и поклонники советского театрального искусства. Они пришли на свою первую конференцию обсудить перспективы театра на сезон 1940—41 года, поделиться мнениями о первых днях его работы в этом сезоне.

Доклад заместителя заведующего отделом пропаганды и агитации ГК ВКП(б) тов. Румянцева «О роли театра в коммунистическом воспитании трудящихся» был выслушан с большим вниманием.

Содоклад о репертуаре театра на 1940—41 год сделал художественный руководитель театра тов. П. П. Сазонов. Им было названо большое количество пьес советского и классического репертуара, над которыми театр будет работать в текущем сезоне. К их числу относятся: «Кремлевские куранты» и «Падь Серебряная» Н. Погодина, «20 лет спустя» М. Светлова, «Старик» М. Горького, «Женитьба Фигаро» Бомарше и др.

Прения по докладу продолжались свыше двух часов. С трибуны конференции выступили гг. Росляков (спичфабрика имени Ворошилова), Капаев (школа ФЗУ завода ИКПС), Дросси (гортеатр), Переверзева (зооветтехникум), Татаршиков (управление Московско-Биевской ж. д.), секретарь ГК ВКП(б) тов. Перевезенцев и другие.

Все выступавшие критиковали театр за отрыв от своих зрителей, высказывали пожелания, указывали практические мероприятия, связывающие театр со зрительскими массами.

В заключение конференции театр показал отрывки из пьес «Марион де-Лорм» и «Профессор Полежаев».

Подробный отчет о конференции в следующем номере «Коммуны».