



Калужский областной драматический театр готовит к постановке пьесу «Самое дорогое».

На снимке: (слева направо) артист П. Феллер, артистка Л. Вольская, режиссер постановки А. Августов и артист Л. Лепс-Слектор.

Фото Н. Спиридонова.

Наши творческие планы

Наш народ будет праздновать XXVIII годовщину великого Октября в дни, когда наступил мир между народами всего мира. И вот в это знаменательное время открывает свои двери Калужский областной драматический театр.

Для театра это большое и серьезное испытание. Театр покажет спектакль, посвященный огромной и ответственной теме, теме героизма советского народа в эпоху Отечественной войны. Этот спектакль по художественному уровню, по замыслу режиссуры, по актерскому исполнению должен наметить наши основные творческие пути.

Калуга — один из старейших театральных городов. 160-летие калужского театра было отмечено в 1937 году. Калужский зритель был всегда очень требователен и это его качество постоянно заставляло весь творческий коллектив все силы, энергию, знание, все свое мастерство, направлять на то, чтобы зритель увидел на сцене спектакли высокого идейного и художественного звучания.

Весь наш творческий коллектив сейчас, несмотря на очень большие трудности, как-то: отсутствие настоящего театрального помещения, костюмерной, отсутствие самых необходимых материалов и т. д., горит одним желанием дать калужанам высококачественную художественную продукцию.

Коллектив театра подготовил четыре пьесы. Первым спектаклем пойдет пьеса В. Смирнова и народной артистки СССР, лауреата Сталинской премии В. Пашенной «Самое дорогое» («Сыновья»). Эта пьеса является продолжением известной повести В. Смирнова «Сыновья», написанной им на фронте. В пьесе впервые введен образ И. В. Сталина в период Оте-

чественной войны. Пьеса принята к постановке многими театрами, но впервые рампу «Самое дорогое» увидит в Калуге. И это обстоятельство налагает на нас еще большую ответственность.

Театр рассматривает эту пьесу, как эпическую поэму и ставит своей задачей добиться, чтобы спектакль прозвучал как победная песня героического советского народа.

В отношении дальнейшего репертуара театр будет ориентироваться на показ русских классических произведений и пьес лучших советских драматургов.

Театр очень заинтересован также показом исторических пьес. В особенности интересует нас образ Ивана Грозного, который до сих пор трактовался искаженно. Несмотря на то, что творческий коллектив мог бы поднять эту трудную пьесу, ибо необходимые силы в коллективе имеются, к сожалению, сейчас осуществить это желание мы не сможем из-за отсутствия бордских костюмов. Но театр надеется, что с помощью калужских организаций в недалеком будущем он сможет осуществить постановку пьесы В. Соловьева «Великий государь».

Вновь созданный коллектив Калужского областного театра, сформированный, несмотря на большие трудности, полностью художественным руководителем — заслуженным артистом РСФСР В. Ф. Торским, с большим волнением ждет знакомства с калужанами. Со своей стороны он приложит все усилия, чтобы заслужить у калужского зрителя любовь и заботу, чем всегда отличалась театральная Калуга.

А. АВГУСТОВ,
главный режиссер Калужского
областного драматического театра.