

Накануне зимнего театрального сезона

5
12 октября Калужский областной драматический театр открывает зимний сезон. Коллектив вступает во второй год своего существования. Перед открытием необходимо подвести итоги за прошлый год и поделиться со зрителем планами предстоящего театрального сезона.

Показанные в прошлом сезоне пьесы и спектакли на советскую тематику, оставили желать лучшего как в идейном, так и в художественном отношении. Включение же в репертуар такой слабой, безидейной пьесы, как «Самолет опаздывает на сутки», было крупнейшей ошибкой театра.

Историческое постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» всецело относится и к Калужскому областному театру. Всем нам, и руководителям театра и актерам, необходимо пересмотреть многое в своей деятельности, осознать свою величайшую ответственность перед партией, правительством, народом. Идейность и партийность должны лечь в основу нашей творческой работы.

Театр обязан в предстоящем сезоне создать яркие, полноценные в художественном отношении произведения о жизни советского общества, о советском человеке. В этом сезоне мы включаем в репертуар и покажем калужскому зрителю до конца этого года лучшие пьесы советских драматургов: Лавренева «За тех, кто в море!», Малыгина «Старые друзья», Блатная «Сын полка».

К 29-ей годовщине Великой Октябрьской революции театр готовит пьесу Стурова «Далеко от Сталинграда». Она

рассказывает о производственных буднях завода, о борьбе за план, за организацию поточной системы производства. Одновременно она ставит темы, далеко выходящие за узко-производственные рамки. Это темы о повелительстве и творческом отношении к своей работе, о большевистском руководстве и партийном долге, о борьбе за гражданскую доблесть и мужество, против равнодушия, услужливости, инертности.

Что касается классического репертуара, то до конца года театр покажет «Бесприданницу» Островского и инспекцию по роману Гончарова «Обрыв». В начале 1947 года театр осуществит постановки: «Месяц в деревне» Тургенева, одну из пьес Горького и шекспировскую пьесу.

Коллектив театра пополнен, приглашены ведущими актерами: В. И. Никитина, А. В. Феоклистова, М. А. Циппель, А. Н. Врубель, Ф. М. Родионов, В. Л. Трапезов, И. С. Смирнов, Г. П. Трунов, художникам-постановщикам приглашены Н. С. Смирнов и А. Н. Песов.

Решения Центрального Комитета партии нашли горячий отклик среди творческих работников нашего театра, они с воодушевлением откликнулись на призыв партии поднять театральное искусство на более высокий идейный и художественный уровень. Мы мобилизуем на это все силы и думаем, что с помощью калужской общественности сумеем достойно ответить на те высокие требования, которые партия предъявляет к советскому театру.

А. АВГУСТОВ,
главный режиссер Калужского
областного драматического театра.

ЗНАМЯ

Калужь.

- 3 ОКТ. 46