

Трибуна зрителя

Скучно в нашем городе...

Калужане очень любят свой старинный город и гордятся его успехами. некогда захолустный провинциальный городок теперь становится одним из индустриальных и культурных центров Подмоскovie. Растут и культурные запросы калужан. К сожалению, эти запросы пока остаются неудовлетворенными.

Калужский театр — один из старейших в Союзе. Он основан в 1777 году. На его сцене еще в 1845—1846 гг. играли П. Мочалов в «Гамлете» и М. Щепкин в «Ревизоре». Позже здесь выступали П. Садовский, П. Яковлев, А. Яблочков и другие корифеи русской сцены. Но это было давно... Теперь же театр не пользуется популярностью, зрители неохотно его посещают.

Репертуар театра отнюдь не плох — на его сцене ставятся пьесы Горького, Островского, лучшие произведения советских драматургов. Но, к сожалению, большинство пьес поставлено наспех, игра артистов далеко не всегда удовлетворяет зрителя. К этому добавим, что помещения театра находится в запущенном состоянии.

Есть в Калуге. Областное концертно-эстрадное бюро. Его директор т. Волкин и художественный руководитель т. Юдина не без гордости рассказывают, что силами четырех местных и нескольких «диких» (сест в Калуге и такие!) бригады они за полгода организовали в городе 99 концертов. Но что это за бригады и что это за концерты! Певца, лххой балетист или акробат, иногда впридачу чтец — и все. Устроители этих концертов заботятся, видимо, только о финансовой стороне дела.

Иногда к нам приезжают артисты из Москвы. В таких случаях расклеиваются многообещающие афиши, билеты быстро раскупаются. Зрители предвкушают удовольствие, но... ди-

ректор Всесоюзного гастрольбюро т. Сулханшвили лишает их этого.

Гастрольбюро и Мосэстрада присылают в Калугу очень посредственных исполнителей. В виде особой милости за весь 1949 год приехал эстрадный коллектив Вернера и певца Ковальская.

Около года назад калужане обратились с письмом в Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР с просьбой обратить внимание Гастрольбюро на совершенно неудовлетворительное ободуживание зрителей Калуги. Они просили хотя бы изредка устраивать концерты ведущих мастеров советской сцены, которых вот уже много лет здесь ждут не дождутся. В ответ на эти законные требования т. Сулханшвили обругал Калужский отдел искусств за «чрезмерные претензии» и дал понять, что и «впредь будет так». Не надейся, мол, и не жди.

По калужане — оптимисты. Они продолжают терпеливо ждать и верят, что запланированные на второе полугодие концерты Лемешева, Пирогова, Александровича, Жарова, Шульженко, Набатова, Мирова и Дарского действительно состоятся.

Несколько слов о наших кинотеатрах. Их в Калуге всего два, и в обоих зрителя усиленно пичкают заграничной киномакулатурой. Хороший советский фильм — здесь редкость.

Скучно в городе Калуге...

А ведь есть все возможности, чтобы этот старинный русский город стал не только одним из самых благоустроенных, но и одним из самых культурных городов Подмоскovie.

Калужане надеются, что в недалеком будущем так и будет и что в этом им поможет Комитет по делам искусств при Совете Министров РСФСР.

Инженер М. ЕФИМОВ.

КАЛУГА.