

Вырезка из газеты

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

от

15 ИЮЛ 1951

Орел

Газета, №

К гастролям Калужского драматического театра

Вчера в Орле начались гастролы Калужского областного драматического театра — одного из старейших театров в нашей стране. (В 1952 году исполнится 175 лет со дня его основания).

Как и в большинстве городов старой провинции; в дореволюционное время в Калуге постоянной труппы не было, — актеры менялись каждый сезон. В значительной степени изменения творческих составов происходили в театре и в первые годы советской власти. Лишь в начале 30-х годов Калужский театр начал стабилизировать творческих работников.

Ряд советских произведений был впервые на советской сцене поставлен в Калужском театре. Одними из первых на периферии калужане увидели на сцене образы великих вождей революции В. И. Ленина и И. В. Сталина в спектаклях «Человек с ружьем» и «Кремлевские куранты».

В первые месяцы Великой Отечественной войны немецкие фашисты варварски сожгли прекрасное здание Калужского театра.

В 1945 году театр был создан заново. Постепенно вернулись некоторые из актеров старого коллектива: заслуженная артистка РСФСР В. И. Никитина, заслуженный деятель искусств Дагестанской АССР С. И. Сладкий, О. В. Топорнина, К. С. Любарская и другие. Состав начал вновь стабилизироваться, усиливаясь и укрепляясь вновь приглашаемыми актерами.

Со дня восстановления театра работают ведущие актеры: Л. П. Вольская, Н. А. Орлова, Л. Д. Можаровская, Е. П. Гридина, Ф. М. Майский, А. И. Иратов, В. П. Кузнецов, А. П. Алексеев, И. И. Василевский и др. В дальнейшем театр пополнился и новыми ведущими актерами: В. И. Суслинковым, Д. В. Масловым, А. А. Куликом, С. А. Каринской и др. Молодежь театра в большинстве состоит из выпускников 1947 года Калужского театрального училища.

Все силы коллектива главным образом направлены на осуществление постановок пьес советской драматургии. Театр совершал отдельные ошибки в выборе репертуара, однако его основой являются наиболее удачные советские произведения.

В прошедшем зимнем сезоне мы показали калужанам новые спектакли: «Голос Америки» лауреата Сталинской премии Б. Лавренева, «Семью» И. Попова, «Свадьбу с приданым» лауреата Сталинской премии Н. Дьяконова, «Кандидата партии» А. Крона, «Битву за жизнь» М. Волиной и Е. Шatroвой и «Семью Лутоновых» бр. Тур и Пырьева.

Значительное место в репертуаре наш театр уделяет русской и западной классике. Орловцы увидят «Маскарад» М. Ю. Лермонтова, «Поздняя любовь» и «Правда — хорошо, а счастье лучше» А. Н. Островского, «Учитель танцев» Жюль де Вега и «Брак в монастыре» Шеридана. На утренних спектаклях для детского зрителя театр будет играть сказку «Аленький цветочек» Корнауховой и Браусевич по одноименному произведению Аксакова.

Перед Калужским театром стоят задачи идейно-художественного роста. Коллектив театра работает над выполнением тех больших требований, которые поставлены перед театрами нашей страны Центральным Комитетом ВКП(б).

Наши гастролы в Орле явятся своеобразным творческим отчетом перед зрителями одного из соседних областных центров, и мы надеемся извлечь из нашей встречи с орловцами большую пользу. Перед новыми для театра зрителями особенно ярко выявятся наши достоинства и недостатки, а это должно в результате повести к творческому росту коллектива.

Д. ЛЮБАРСКИЙ.

Главный режиссер Калужского областного драматического театра.