

13 МАР 1955
Газета №

Калуга

Конференция зрителей

В конце марта состоится конференция зрителей по обсуждению спектакля Калужского драмтеатра «Три сестры».

Редакция газеты «Молодой ленинец» и дирекция театра приглашают всех желающих принять участие в этом обсуждении. О месте и времени конференции будет объявлено дополнительно.

Ниже мы печатаем список рекомендательной литературы.

1. М. Горький и А. Чехов — Переписка, статьи и высказывания М.-Л. 1937 г.

2. К. С. Станиславский — «Моя жизнь в искусстве» («Три сестры»). М.-Л. 1941 г.

3. К. С. Станиславский — А. П. Чехов в Московском Художественном театре. — Библиотека ежегодника МХАТ М. 1947 г.

4. В. И. Немирович-Данченко — «Три сестры». Вступительное слово перед началом репетиций. (Статьи. Речь. Беседы. Письма). Театральное наследие, том 1-й или ежегодник МХАТ, 1943 г.

5. В. И. Немирович-Данченко — Письмо Кибель (Избранные письма, театральное наследие, том 2-й, письмо 293).

6. В. И. Немирович-Данченко — «Из прошлого» — Гослитиздат, 1938 г.

7. В. Ермилов — Драматургия Чехова. 1954 г. («Три сестры»)

8. В. Ермилов — А. П. Чехов, «Советский писатель». 1951 г.

9. А. Роскин — «Три сестры» на сцене МХАТ (Издание ВТО 1946 г.)

10. Грибов — «Правда образа». Журнал «Театр» № 7 за 1954 г.

11. А. Дикий — «Несыгранная пьеса Чехова». Журнал «Театр» № 7 за 1954 год.

12. С. Дунина — В. Начинкин — Чебутыкин. Журнал «Театр» № 2 за 1955 год.

13. Непонятный Чехов — Журнал «Театр» № 2 за 1955 год.

14. Образы Чехова и Горького в исполнении Хмелева — Ежегодник МХАТ. 1944 г. том II.

15. Работа Немировича-Данченко с Хмелевым над ролью Тузенбаха. Ежегодник МХАТ. 1943 г.

Примечание: в газете «Знамя» 1 марта 1955 г. опубликована рецензия Н. Кучеровского на спектакль «Три сестры» в постановке облдрамтеатра, а в «Молодом ленинце» 2 марта с. г. — заметки С. Мальцева об этом спектакле.