

## Артисты облдрамтеатра в районе

Приезд в Жидздру группы артистов Калужского областного драматического театра был большим культурным событием для трудящихся района. Спектакли областных актеров работники сельского хозяйства расценили как подарок за напряженную работу на весеннем севе. За неделю до приезда театра в Жидздру районный отдел культуры стал собирать от колхозов и совхозов заявки. Но оказалось, что удовлетворить запросы колхозников и механизаторов мы были не в состоянии. Зал районного кинотеатра не мог вместить и половины желающих.

Задолго до начала первого спектакля «Хрустальный ключ» к кинотеатру начали подъезжать колхозные автомашины. В райцентр приехали колхозники из артелей имени Ворошилова, имени Молотова, имени Жданова, имени XIX партсъезда и других. Прибыли механизаторы Жидзринской МТС и рабочие совхоза «Коллективизатор». Среди тружеников сельского хозяйства много передовиков колхозного производства. Тут и доярка колхоза имени XIX партсъезда, депутат районного Совета тов. Ветрова, взявшая обязательство надеть в 1955 году от каждой из закрепленных за ней коров по 2700 литров молока, и зоотехник колхоза имени Ворошилова тов. Кулепова — одна из активнейших участников художественной самодеятельности, и механики Жидзринской МТС тт. Зубарев и Свиридов, и бригадир полеводческой бригады артели имени Буденного тов. Батуков и многие другие, кто находится ныне на передовой линии борьбы за выполнение решений январского Пленума ЦК КПСС.

В Жидздре нет хорошего зрительного зала. Гастроли проходили в районном кинотеатре, где была устроена временная сцена. Играть на такой сцене было трудно, но, несмотря на это, артисты играли очень хорошо. Мастерски исполнили роль пасечника в «Хрустальном ключе» заслуженный артист РСФСР С. Н. Сладкий. Отличная игра заслуженной артистки РСФСР В. И. Никитиной, исполнившей роль старой няни из «Сиреневого сада», очень понравилась всем жидзринским зрителям. Валентина Иосифовна знакома нам по прошлогодним гастролям. Следует отметить, что вообще весь коллектив играл слаженно, на высоком художественном уровне.

Двух запланированных областным управлением культуры спектаклей оказалось недостаточно. Коллектив театра, желая как можно полнее удовлетворить культурные запросы трудящихся района, дал еще два дневных спектакля и несколько выступлений в районном центре, а также в совхозе «Коллективизатор», на Зикеевском трепельном заводе, в колхозе имени Кагановича. Артисты не считались со временем, выступали по три раза в день, заканчивая свою работу в полночь.

Успех спектаклей Калужского драматического театра в Жидздре объясняется, прежде всего, хорошим исполнением. Кроме того, из выступлений калужских артистов наш местный драматический коллектив извлек для себя полезные уроки. Дело в том, что он испытывает в своей работе много затруднений. У нас нет квалифицированного руководителя. С большим трудом кружковцы подготовили в текущем году только одну пьесу — «Возвращение». Другой спектакль в этом году поставил драмколлектив средней школы. Вот и все, что было показано на жидзринской сцене. Несомненно, нам требуется конкретная помощь от областных организаций — Дома народного творчества, управления культуры. Таковую помощь мы нашли в гастролях Калужского театра. Мы у него многому научились.

Серьезный упрек, в связи с этим, следует бросить в адрес областного управления культуры и концертно-эстрадного бюро, которые непростительно забывают о дальних сельскохозяйственных районах. Ведь за весь 1955 год в нашем районе не было ни одной концертной группы из областного центра! Необходимо, на наш взгляд, чтобы в район периодически, хотя бы раз в 2—3 месяца, приезжали театральные работники, режиссеры из области для консультации и помощи самодеятельным драмкружкам. Управление культуры должно проявить инициативу в организации обмена спектаклями художественной самодеятельности между районами. Это повысило бы качество исполнения и содействовало лучшему культурному обслуживанию трудящихся.

**Н. МИРОШНИКОВ,**  
заведующий отделом культуры  
Жидзринского райисполкома.