

На „Литературном четверге“ — артисты облдрамтеатра



На очередной «Литературный четверг» в редакцию газеты «Знамя» были приглашены работники Калужского областного драматического театра Л. Н. Холм, Т. Б. Валасиади, А. С. Хряков, заслуженный артист РСФСР А. В. Додонкин, заслуженный артист РСФСР Ф. М. Майский, В. И. Морозов, главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР Д. С. Любарский, главный художник театра Э. Г. Мордмиллович, режиссер-ассистент Э. Д. Корсаков.

Гости поделились своими планами постановки величайшей трагедии Шекспира «Гамлет». Выступивший первым режиссер Д. С. Любарский рассказал о своем истолковании этого произведения.

— Коллектив нашего театра, — сказал он, — в своем понимании этого сложнейшего из произведений Шекспира опирается на богатый опыт советского шекспироведения, которому чужды утверждения некоторых западноевропейских исследователей, что, якобы, в центре произведения — бесплодное раздумие Гамлета. Мы считаем, что в этом произведении главное — противопоставление двух взаимно непримиримых начал — преступного, лицемерного, праздного мира короля Клавдия и его приближенных и светлого мира Гам-

лета и его друзей. При этом, конечно, не следует впадать в крайность и представлять Гамлета человеком, знающим определенные пути борьбы со всем гнусным наследием средневековья. Но уже само стремление к этой борьбе очень дорого и важно для нас. Эти мысли мы и хотим донести до зрителя.

Художник Э. Г. Мордмиллович поделился принципами художественного оформления будущего спектакля. Декорации, судя по показанным фотографиям, будут просты, но вместе с тем выразительны. Они, так же как и костюмы, и бутафорские детали, точно передают эпоху.

Затем все присутствующие исполнители основных ролей трагедии: Валасиади — королева Гертруда, Холм — Офелия, Хряков — Лазрт, Додонкин — Полоний, Майский — король Клав-



дий, Морозов — Гамлет, Корсаков — режиссер-ассистент — рассказали о своей работе.

Коллектив редакции поблагодарил гостей за их сообщения и пожелал удачи в осуществляемой постановке.

На снимках: сверху — Д. С. Любарский, в центре — Э. Г. Мордмиллович, внизу — В. И. Морозов, Л. Н. Холм, Т. Б. Валасиади.

Фото Н. Спирidonова.

