

17 октября Калужский областной драматический театр открывает свой 183-й театральный сезон.

Летом театр показал свои лучшие спектакли нашим соседям — тулякам и зрителям города ткачей — Иваново, а также обслужил почти все районы нашей области, показав миллионам зрителей 68 спектаклей. Гастроли в других областях полностью оправдали себя и в творческом и в других отношениях. Видимо, и в будущем году мы будем обмениваться спектаклями с нашими соседями.

Прошедший сезон принес театру ряд заметных творческих успехов; многие артисты как старшего, так и молодого поколения раскрыли свои дарования, создали запоминающиеся образы, нашедшие глубокий отклик в сердцах зрителей. Были, конечно, серьезные недостатки и в репертуаре и в художественном его воплощении, наблюдались актерские неудачи. Мы трезво сознаем допущенные промахи и неудачи и направляем свои усилия на преодоление их в предстоящем сезоне.

Известно, что в первую очередь репертуар и его исполнение определяют успех театра. Поэтому мы уделяем большое внимание подбору драматических произведений. В библиотеке театра имеется много пьес советских драматургов на современные темы. Среди них есть, безусловно, интересные, талантливые произведения, достойные сценического воплощения. Однако театру нужно выбрать всего 6—7 пьес для постановки их в предстоящем сезоне. Подбирая репертуар, мы стремились сделать его интересным, всесторонне отражающим современную действительность, отвечающим на волнующие вопросы зрителей.

Сезон открывается спектаклем «Барабанщица», подготовленным по пьесе Арбузова. Она рассказывает о героических делах советских людей в годы Великой Отечественной войны.

ИСКУССТВО, ТАЛАНТ — НАРОДУ

Вторым спектаклем — «Коварство и любовь» театр отмечает двухсотлетие со дня рождения

великого немецкого драматурга Фридриха Шиллера. Эта дата по решению Совета Мира широко отмечается во всем мире. Спектакль поставлен студентом-дипломантом Московского государственного института театрального искусства Р. И. Нагорничных.

Третьим спектаклем пойдет комедия Лавидовой «Трехминутный разговор». Очень весело, в комедийных ситуациях в спектакле поднимается серьезная проблема, живо интересующая советских людей: о выборе профессии нашей молодежью. Эта комедия в равной степени заинтересует и родителей; во всяком случае, и автор и театр направляли свои усилия на то, чтобы сценическими средствами в какой-то степени дать ответ на вопрос, волнующий наших современников.

К 42-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр завершает постановку трилогии лауреата Ленинской премии драматурга Николая Погодина «Третья патетическая» — о последних годах жизни и деятельности вождя трудящихся всего мира В. И. Ленина. Спектакль готовит главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР Д. С. Любарский. Роль В. И. Ленина исполнит артист Б. Е. Белов. В спектакле принимает участие вся труппа.

И, наконец, в середине ноября мы покажем нашему взыскательному зрителю спектакль по пьесе Софронова «Стряпуха». Драматург отразил в своей комедии жизнь кубанских колхозников, их борьбу за успешное претворение в жизнь решений XXI съезда КПСС. Этот спектакль готовит вновь приглашенный режиссер В. Б. Ильина.

Таким образом, театр начинает сезон пьесой новыми спектаклями, ко-

К открытию
театрального
сезона

торые будут показаны в течение первого месяца работы.

К школьным зимним каникулам мы подготовим интересную пьесу-сказку с волшебными превращениями по пьесе Е. Пермяка «Золотая сорока».

В январе 1960 года исполняется 100 лет со дня рождения великого русского писателя Антона Павловича Чехова. Общеизвестно, что А. П. Чехов оставил неизгладимый след в развитии русского и зарубежного драматического театра, утверждая в театральном искусстве глубокое отражение современной действительности. Поэтому не только в Советском Союзе, но и во всем мире в честь столетнего юбилея великого писателя будут поставлены в текущем сезоне замечательные драматургические произведения Чехова. Наш театр в честь этой памятной даты намечает подготовить спектакль по ранней пьесе Чехова «Иванов», где писатель раскрывает судьбу интеллигента конца прошлого века, вступившего в непримиримые противоречия с окружающей царской действительностью. Однако герой этого произведения не находит путей борьбы с самодержавием и, как бы протестуя против жестокого гнета и насилия, уходит из жизни, как лишний человек. Нам кажется, что спектакль найдет живой отклик у калужских зрителей.

Впервые на сцене нашего театра пойдет одна из лучших сатирических пьес Владимира Малковского «Клоп».

Город заклеен афишами, в них отражен репертуарный план театра на сезон 1959/60 гг. Еще, как говорится, не успела просохнуть типографская краска, а в портфели театра поступили новые пьесы известных советских драматургов Арбузова, Финна, Штока и других авторов.

Особого внимания заслуживает пьеса Арбузова «Иркутская исто-

рия», рассказывающая о героических делах советской молодежи, строящей величайшую в мире гидроэлектростанцию. В поступках и поведении молодежи, в их отношении к труду, быту, к любви видны новые высокие и благородные моральные качества советских людей, воспитанных Коммунистической партией. Автор пьесы для передачи развертывающихся в пьесе событий нашел новую художественную форму, которая позволяет проникнуть глубоко во внутренний мир героев.

Возможно, что объявленный театром репертуар в какой-то степени будет изменен по мере поступления наиболее интересных пьес советских драматургов.

Из прошедшего сезона в репертуаре сохраняются спектакли, получившие высокие оценки зрителей: «Кремлевские куранты» Погодина, «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Зимняя сказка» Шекспира и «Золушка» Габбе.

По заказу театра заканчивает работу над новой пьесой уже известный калужанам местный драматург Владимир Нарожнов. Он пишет пьесу под условным названием «Солнечная турбина». Эта пьеса посвящена новому прогрессивному движению в нашей стране — бригадам коммунистического труда. Пьеса и по теме и по ее художественным качествам, несомненно, заинтересует зрителей, особенно молодежь.

В труппу театра вступили новые артисты: П. Д. Басов — заслуженный артист РСФСР, Т. А. Барбашева, Г. А. Буржик, О. В. Сидорин. В течение сезона в труппу войдут еще несколько новых артистов.

Средствами искусства мы поможем родной Коммунистической партии в духовном развитии народа, его коммунистическом воспитании.

И. КАУРОВ,
директор областного
драматического театра.

Адрес редакции г. Калуга, площадь Ленина, 5. Телефоны: редактора — 13; заместителя редактора — 8-23; ответственного секретаря — 10-12; секретаря и советского строительства — 18-78; сельскохозяйственного — 1-55; промышленно-транспортного — 12-25; культуры и быта — 2-32; внутренней —

ТБ02308, Зак. 2967.

В НА М Я

г. Калуга

6 ОКТ 1959