

# ИСКУССТВО — НАРОДУ

Последний день театрального сезона в Калуге совпал с ярким и волнующим событием в жизни нашей области — праздником тружеников сельского хозяйства — животноводов. В этот день коллектив театра с особым подъемом и волнением выступал перед многотысячной аудиторией колхозников, собравшихся отметить свои успехи в городском бору. Мы показали отрывки из нескольких пьес. И хотя выступление было сравнительно коротким, еще и еще раз почувствовали, как нужно народу советское театральное искусство.

Этим летом театр даст гастроль во многих районах области.

Причем не только в районных центрах, но и в селах. В летний период мы покажем не менее ста спектаклей и дадим двадцать пять шефских концертов.

Чем будут отличаться нынешние гастроль от прежних?

Прежде всего тем, что упор будет сделан на расширение аудитории за счет колхозников и ра-

бочих свхозов. Из ста запланированных спектаклей семьдесят пять покажем непосредственно в колхозах, для самой широкой аудитории.

С этой целью оборудованы две передвижные сценические площадки-автомашины, имеющие свои электростанции, радиосильную аппаратуру; для них изготовлены специальные декорации. Таким образом, теперь мы сможем показывать свои спектакли в любом населенном пункте. Всем будет хорошо видно и слышно.

Что же театр покажет своим взыскательным сельским зрителям, «Варабашинцу» А. Салынского, «Стрелуху» А. Сафронова, «Невольницы» А. Островского и другие спектакли.

Разумеется, встречи актеров с колхозниками не ограничатся только показом спектаклей. Мы окажем методическую помощь коллективам сельской художественной самостоятельности. Организуем творческие встречи-отчеты ведущих мастеров сцены.

Надеемся, что партийные и комсомольские организации, руководители сельхозартелей, свхозов и промышленных предприятий помогут театру организовать массовое привлечение зрителей и создадут необходимые условия для плодотворной встречи с тружениками села.

Как же театр отразил в минувшем сезоне дыхание наших дней, современную тематику?

Наиболее интересным и благодарным материалом явилась для нас пьеса А. Арбузова «Иркутская история». И зрители, и критик, единодушно отметили ту

значительную, увеличившуюся успехом работу, которую проделал коллектив театра, готовя спектакль. Встретившись со сложной, во многом необычной формой этого произведения, творческие работники театра не пожалели усилий, чтобы довести до зрителя все своеобразие пьесы, ее большой идейно-художественный пафос. Вот почему спектакль, который нельзя считать свободным от некоторых ошибок, получился взволнованным, ярким и запоминающимся.

Не меньшее удивление получили актеры, прочитав пьесу А. Сафронова «Стрелуху». В ней привлекли нас живой, неподдельный юмор, колоритные сцены жизни кубанского колхоза, правда развития характеров. Осуществив эту постановку, коллектив встретил горячую, искреннюю поддержку зрителя.

Готовясь вместе со всем народом отметить 90-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина, театр подготовил и показал пьесу Н. Погодина «Третья патетическая». Следует сказать, что образ Владимира Ильича на калужской сцене уже имеет свою историю. Впервые в Калуге зрители увидели на сцене образ вождя в конце тридцатых годов. Но, пожалуй, наиболее интересный и верный путь решения был найден коллективом именно в спектакле «Третья патетическая». Это отмечалось и на межобластной театральной конференции по творческому обсуждению спектаклей с образом Ильича, которая состоялась не так давно в Калуге. Режиссеры и актеры из других городов и московские критики гово-

рили о спектакле, как об одном из лучших на периферии.

Продолжая традицию постановки лучших образцов отечественной и иностранной классики, мы поставили и в минувшем сезоне драму А. П. Чехова «Иванов» — к столетию со дня рождения великого русского писателя. Была показана также пьеса Виктора Гюго «Мария Тюдор».

Для нашего детского зрителя театр показал в дни новогодних школьных каникул сказку «Аленький цветочек». Мы сознаем свой долг перед детской аудиторией и в будущем сезоне покажем две пьесы: одну для самых маленьких и вторую для школьников.

С каждым годом растет взыскательность зрителя, и надо прямо сказать, что в минувшем сезоне наш коллектив не всегда стоял на уровне требований в новой обстановке. В результате зрительская общественность, выступая устно и в областной печати, не приняла постановку пьесы И. Штока «Якорная площадь», которая не имела подлинно глубокого и значительного содержания. Постановочный коллектив не сумел преодолеть недостатки драматургического материала, и потому спектакль получился неудачным.

Состоявшийся недавно пленум Союза советских писателей по вопросам драматургии поставил перед советскими авторами задачу — глубже и ярче отображать нашу многогранную, яркую, зовущую на подвиги действительность. Уверены, что такие пьесы появятся, и наш творческий коллектив с чувством огромного удо-

влетворения будет работать над ними.

Внимательно и кропотливо работал коллектив театра с местным автором В. Нарожновым над пьесой об ударишках коммунистического труда. Последняя дважды обсуждалась коллективом, автор были сделаны серьезные замечания. Вариант комедии был представлен на Всероссийский семинар драматургов. В результате большой совместной работы возник новый вариант пьесы, которая получила название «Грачи». Ее намечается поставить в новом сезоне.

В нынешнем году введена новая система приема на работу творческого состава. Одним из наиболее значительных изменений является конкурсная система замещения исполнителей. В труппе театра до сих пор серьезным problem являлась нехватка артистов на роли молодых исполнителей. К новому сезону театр объявляет конкурс на замещение вакантных мест молодых артистов. Труппа пополнится выпускниками театральных учебных заведений, а также артистами со стажем.

В ноябре нынешнего года во всем мире будет широко отмечаться пятидесятилетие со дня смерти Льва Николаевича Толстого. Театр непременно включит в свой репертуар одно из произведений великого русского писателя.

Наш театр представляет культурную жизнь города и за пределами области. В этом году по окончании гастрелей в районах покажем свои лучшие спектакли в Воронеже и Липецке.

И. КАУРОВ,  
директор Калужского  
областного драматического  
театра.

Э. Н. А. М. Я.  
г. Калуга

ВУМ. ПУ. 1950