

ГАСТРОЛИ КАЛУЖСКОГО ТЕАТРА

В ЛИПЕЦКЕ

15 июля Калужский областной драматический театр начинает свои гастроли в г. Липецке, а несколькими днями позже в Калуге начнут свои выступления наши липецкие коллеги. Обмен творческими коллективами уже давно стал замечательной традицией советских театров. Он полезен как для зрителей, получающих возможность познакомиться с новым творческим коллективом, так и для самих артистов, для которых важно «проверить» свою деятельность на «новом» зрителе.

Калужский театр, созданный в 1777 году, заканчивает свой 183 сезон. Это один из старейших русских театров. За долгие годы своего существования чётко определилось его творческое лицо.

В труппе имеется группа артистов, творческие дарования которых в полную силу раскрылись в Калужском театре. К ним в первую очередь относится народная артистка РСФСР Валентина Иосифовна Никитина, Заслуженный артист РСФСР и Заслуженный деятель искусств Дагестанской АССР Сергей Никитич Сладкий. Много лет работают в театре главный режиссер Заслуженный артист РСФСР Давид Семенович Любарский, создавший большое число ярких, волнующих спектаклей, Заслуженная артистка РСФСР Тамара Борисовна Валасиади и другие. В театре также много способных артистов молодого и среднего поколений.

Свои гастроли мы начинаем спектаклем по пьесе великого англий-

ского драматурга В. Шекспира «Зимняя сказка». Это произведение, на наш взгляд, позволяет театру показать липчанам наиболее яркие дарования и слаженность работы постановочной группы.

Эпиграфом спектакля «Сержант милиции» по пьесе И. Лазутина театр ставит известные слова В. Маяковского: «Моя милиция меня бережет!» В спектакле раскрываются характеры работников милиции, страстно влюбленных в свое благородное самоотверженное дело.

Пьеса Анатолия Софронова «Стрелуха» по праву считается одной из лучших комедий последних лет. Личные и общественные взаимоотношения советских людей раскрываются в пьесе в оригинальных комедийных положениях, в ней ведется откровенный разговор о «гордой и большой» любви, незапятнанной, очищенной от всяких предрассудков старого мира. Калужанам полюбилась эта комедия. Только за один сезон она в нашем театре выдержала более шестидесяти спектаклей.

К двухсотлетию со дня рождения великого немецкого драматурга Ф. Шиллера театр подготовил его неумирающую трагедию «Коварство и любовь». Страстная, наполненная большими человеческими чувствами трагедия всегда волновала и будет волновать людей. Коварство в современном капиталистическом ми-

ре осталось таким же, как и двести лет назад, борьба за свободное чувство и теперь там часто приобретает кровавую развязку.

К столетию со дня рождения великого русского писателя и драматурга А. П. Чехова театр подготовил спектакль «Иванов», одну из первых пьес, созданных Антоном Павловичем. Нам кажется, что этот спектакль придется по душе липецким зрителям. В нем заняты лучшие актеры труппы.

Комедия В. Левидовой «Трехминутный разговор» рассказывает о выборе профессии молодежью.

Для маленьких зрителей мы покажем детскую сказку В. Габба «Золушка». Этот красочный спектакль с волшебными превращениями и сложными световыми эффектами всегда приносит большую радость детям.

Мы предполагаем показать свои спектакли не только на сцене областного театра, но и в домах культуры крупных промышленных предприятий, в старинном городе Ельце и в некоторых сельских районах.

Коллектив театра намерен провести несколько встреч с рабочими и служащими непосредственно в цехах промышленных предприятий.

С большим волнением ожидали мы встречи с липецкими зрителями. Выносим на их справедливый суд свое творчество.

И. КАУРОВ,
директор Калужского театра.

мунальная площадь, 44. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 28—67, зам. редактора — 28—68, ответ. секретаря — 35—35, сек. — 32—32, сельского хозяйства — 24—71 и 30—24, советского строительства и профсоюзной жизни — 33—41,

Липецк, типография областного управления культуры

Ленинское Знамя
г. Липецк

14 5 июль 1960