

Калуга

30 АПР 1961!

## ЭНТУЗИАСТЫ ТЕАТР

Каждый день приносит все новые и новые известия о замечательном трудовом подвиге советских тружеников. К бесчисленному ряду примеров, свидетельствующих о трудовой самодеятельности масс, бывшей воистину через край, каждый день приписываются все новые и новые.

Не остается в стороне и творческая интеллигенция. Так, артисты Калужского областного драматического театра подготовили к перлмайскому празднику свой творческий подарок: группа энтузиастов в свое свободное время, совершенно безвозмездно, подготовила внеплановый спектакль по пьесе Лопе де Вега «Мадридская сталь». Энтузиастом был режиссер спектакля О. Сидорин. Даже некоторые куплеты были написаны самими артистами. Этот вдохновенный и радостный труд не мог не дать своих плодов.

Созданный в атмосфере большого творческого энтузиазма спектакль порадовал зрителей.

Жизнеутверждающее начало поэтики Лопе де Вега, ее реализм и лиричность, глубокая вера в человека, в необходимость сприявления и гармоничного развития лучших сторон человеческой личности сделали великого испанского драматурга нашим живым и близким современником. Если бы все дело, вся суть пьесы «Мадридская сталь» свелась только к «забавному случаю», лежащему в основе призывдения, вряд ли стоило бы обращаться к этому произведению спустя столетия. Именно те замечательные

мысли великого гуманиста, о которых говорилось выше — легли в основу спектакля.

Весь спектакль отмечен большим комедийным темпераментом, четкой режиссерской композицией. Большое место в спектакле занимают музыка, танцы, лирические и даже каскадные дуэты.

Неуемный пелец жизни и всего прекрасно в ней, Лопе де Вега всей силой души ненавидел лицемерие, ложь, ханжескую мораль. В годы произшло церковной реакция в Испании он вывел в пьесе «Мадридская сталь» образ святоши — ханжи Теодоры. Артистка Е. Я. Каунова безжалостно разоблачает старую деву, кишащую своей «правдичностью», она органично живет в образе, создаваемом по молодому горячо и заинтересованно.

Романтически приподнято, страстно и взволнованно передает восторженную любовь к Белесе артист О. Сидорин, исполняющий роль Лисардо.

Вся роль как бы пронизана покоряющим лиризмом. Четкий рисунок для роли слуги Лисардо Бельтрана нашел артист А. П. Алексеев. Убедительно и увлекательно играют свои роли Г. Г. Воробьева, Е. П. Исаева, Д. М. Сидорина, артисты Д. В. Маслов, Н. И. Клюев, К. И. Крисиухин и другие.

В целом же знакомство с одной из лучших пьес классического комедийного репертуара доставило зрителям большую радость.

В. СТЕПАНОВ.