

К ИТОГАМ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

28 мая последний раз в текущем — сто восьмидесят четвертом сезоне — поднимется и опустится занавес на сцене Калужского областного драматического театра. Но, по сложившейся за последние годы традиции, для коллектива это еще не конец сезона, а день начала не менее важной и ответственной работы — по обслуживанию сельского зрителя.

В течение зимнего периода наши артисты выезжали со спектаклями в Перемышльский, Лев-Толстовский, Дзержинский, Медынский районы. Впервые этой зимой мы расширили географию поездок к сельскому зрителю и побывали в Боровском и Угодско-Заводском районах. Всего дали там более шестидесяти спектаклей.

Вот уже второй год к нам в театр приезжают большими группами труженики Ферзиковского района, с которыми нас связала прочная творческая дружба и для которых мы даем у себя спектакли.

Хочется отметить ту теплоту, то внимание, всю ту атмосферу, которые окружают наши выездные спектакли. Мы чувствуем, что делаем большое и полезное дело, выступая перед сельской аудиторией. Приходится, если можно так выразиться, «жаловаться» не на недостаток зрителей, а на условия, при которых не все желающие из них могут побывать на спектакле. Иногда, если, конечно, есть возможность, вместо одного даем два спектакля, как это было, например, в Медыни.

Ни на один день не прерывается творческий контакт ведущих мастеров театра с коллективами художественной самодеятельности села. Формы для этого выбираются самые разнообразные. Здесь и творческие встречи-отчеты (их проводила народная артистка РСФСР В. И. Никитина, заслуженный артист РСФСР и заслуженный деятель искусств Дагестанской АССР С. Н. Сладкий, заслуженный артист РСФСР П. Д. Басов, артистка Н. Д. Бедлинская и другие), консультации с участниками художественной самодеятельности, режиссерский и актерский разбор подготовленных любителями спектаклей.

Много сил отдал, например, артист С. Н. Сладкий самодеятельному драматическому коллективу Ферзиковского Дома культуры, созданному, кстати говоря, при нашем участии. В поставленной С. Н. Сладким пьесе «Пути-дороги» был занят, как художник, артист В. Е. Велов. Было приятно, что этому спектаклю зрители оказали теплый прием.

Следует сказать, что особое внимание в шефской работе театр уделял своему младшему брату — коллективу Боровского народного театра. Отдельные актеры вели там работу учебно-студийного характера: занятия по технике речи, по движению, гриму...

Теперь весь наш коллектив на два месяца — июнь и июль — выезжает к сельскому зрителю. В прошлом году мы сумели побы-

вать в 15 районах и обслужить около ста тысяч зрителей. Нынче пересмотрели свои возможности и взяли на себя более трудные и более почетные обязательства: побывать во всех районах области, показать свои работы почти в каждом колхозе и совхозе. Предполагается дать не менее двухсот спектаклей.

Конечно, такое количество спектаклей потребует большого напряжения, мобилизации всех творческих сил.

Рассчитываем также, что партийные, комсомольские и общественные организации в районах помогут коллективу театра выполнить стоящую перед ним задачу.

Помимо обычной театральной работы, намеряем проводить лекции и беседы, устраивать концерты. А ведущие мастера будут давать консультации участникам сельской художественной самодеятельности.

Сейчас идут последние приготовления к этим ответственным гастролям. Там, где нет своих хоть каких-нибудь сценических площадок, будем показывать спектакли со специально оборудованных автомашин. Их подготавливает коллектив Калужского машиностроительного завода.

Оглядываясь назад и подводя итоги сезона, следует совершенно самокритично признать, что результаты нашей работы могли быть более успешными. Удовлетвориться тем, что сделано в истекшем сезоне, мы не можем.

Наряду с интересными, высокондейными и художественно полноценными постановками, такими, как «Остров Афродиты», «Опасный возраст», «Мадридская сталь», положительно оцененными и зрителями, и критикой, были спектакли, не удовлетворившие возросших требований нашего взыскательного зрителя. Это — «Цветы живые», «Всприданница», «Четверо под одной крышей».

Коллектив театра сумел сделать из этой критики совершенно правильные выводы и постарается впредь таких просчетов не допускать.

Уже сейчас мы серьезно озабочены репертуаром будущего сезона. Вместе со всеми советскими людьми готовимся к предстоящему XXII съезду КПСС. Нам нужна подлинно партийная, высокохудожественная пьеса на современную тему, одно из таких произведений, которые, как замечательно сказал Н. С. Хрущев в своей статье «К новым успехам литературы и искусства», «воспитывали бы людей в духе коммунистических идеалов, пробуждали в них чувство восхищения всем замечательным и прекрасным в нашей социалистической действительности, рождали бы в людях готовность отдать свои силы, знания и способности беззаветному служению своему народу, желание следовать примеру положительных героев произведений и вызывала непримиримость ко всему антиобщественному, отрицательному в жизни».

В портфеле театра есть много

интересных пьес, написанных в последнее время крупнейшими советскими драматургами А. Софроновым, Н. Виртой, А. Арбузовым, И. Штоком и другими. Наиболее яркие и созвучные нашим дням мы отберем для постановки.

Давно уже искали мы пьесу, посвященную нашему замечательному земляку великому ученому Константину Эдуардовичу Циолковскому. Мы приняли к постановке пьесу К. Б. Бедлинского о К. Э. Циолковском под условным названием «К звездам». Она рассказывает о трудном пути в дореволюционной России великого мечтателя, о том, как Великая Октябрьская революция открыла простор его изумительным научным достижениям. Не все пока еще совершенно в этой пьесе, но мы надеемся, что совместными творческими усилиями сможем создать спектакль яркий, правдивый, интересный.

Сейчас в театре идут последние репетиции пьесы другого местного драматурга В. Г. Нарожнова «Грачи», над которой мы работали с автором длительное время. Спектакль расскажем о нашей замечательной рабочей молодежи, живущей и работающей по-коммунистически.

В новом сезоне труппа пополнится новыми артистами. Главным режиссером приглашен заслуженный деятель искусств БССРС А. Крутов.

И. КАУРОВ,
директор
Калужского облдрамтеатра.

28 мая 1961 г.
3 стр.

ЗНАМЯ