

КАЛУЖСКИЙ ТЕАТР У СЕЛЬСКОГО ЗРИТЕЛЯ

Этот субботний июльский день, как и все предыдущие, в колхозе имени Крупской был наполнен трудом. Рядом с тружениками полей занимались полевыми работами коллективы шефствующих предприятий: типографии, швейной фабрики, приехавшие на помощь своим сельским друзьям...

И вот бригады и фермы облетела радостная весть: во второй половине дня в колхоз со спектаклем приезжают артисты Калужского областного театра, и работа пошла еще спорей...

Любят искусство колхозники. Совсем недавно в райцентре — Малоярославце выступал приехавший из Москвы Государственный народный оркестр имени Ойстраха, и на его концерте побывали колхозники артели.

А посмотрите в бригадах колхоза — сколько людей имеют телевизоры: вечером у телевизоров собираются не только хозяева, но и соседи, смотрят передачи из Москвы...

И вот в субботу на автомашинах со всех направлений стали приезжать колхозники в деревню Шумятино — одну из бригад колхоза, где должен состояться спектакль.

В этот день калужские артисты ставили для сельского зрителя спектакль «Грачи» — произведение калужского драматурга Владимира Нарожнова. Автор вместе с артистами приехал в гости в село.

Это был не первый и не последний выезд на поле коллектива старейшего в стране театра. Он взял обязательство в честь XXII съезда КПСС обслужить в июне и июле перед поездкой на гастроли в Прибалтику двести тысяч сельских зрителей. 170 тысяч он уже обслужил, выступив в колхозах и совхозах Малоярославского, Козельского, Бабынинского и многих других районов области.

Обо всем этом рассказал колхозникам сельхозартели имени Крупской заслуженный артист РСФСР, заслуженный деятель искусств ДАССР Сергей Никитович Сладкий.

Все были рады, что театр приехал в своем лучшем составе. Ведь кроме тов. Сладкого, в гости к колхозникам пожаловали народная артистка РСФСР В. И. Никитина, заслуженный артист РСФСР П. Д. Басов и другие.

Зрители не только увидели их на сцене, но и посидели вместе на лугу, побеседовали. Артисты поведали хозяевам о своих творческих планах, колхозники рассказали гостям о своей работе, успехах...

Спектакль прошел с большим подъемом. Он не раз прерывался аплодисментами.

— Мне он очень понравился. — сказала доярка Терентьевской фермы колхоза Галина Семеновна Антонова.

— А я только вчера смотрел в постановке Калужского театра спектакль «Потерянный сын», а вот сегодня пришлось побывать на другом. — заявил ветеранин колхоза Николай Харитонов. — И сегодняшняя постановка принесла мне большее удовольствие.

Наибольший успех выпал на долю В. И. Никитиной сыгравшей Евдокию Васильевну, С. Н. Сладкого — коменданта, П. Д. Басова — секретаря парторганизации завода.

Мнения колхозников высказал в своем выступлении председатель артели — тридцатипятилетний Борис Степанович Беляк:

«Калужские артисты делают большое дело, неся культуру в массы трудящихся. Сегодня они предоставили нам возможность не только хорошо и культурно отдохнуть, но своим творчеством вдохновили нас на новые успехи. Завтра мы будем работать с удвоенной энергией. Большое спасибо за все калужским мастерам сцены».

В последние дни театр побывал и в других селах Малоярославского района, где дал десять спектаклей. Сельскому зрителю были также показаны «Потерянный сын» — А. Арбузова, «Шесть тополя» — М. Сторожевой.

Большую и благодарную культурно-воспитательную работу ведет Калужский драматический театр.

В БЕСПАЛОВ,
редактор Малоярославской
районной газеты.



МОЛОДОЙ ЛЕНИНЦЕ
г. Калуга

14 июл 1961