

ВСТРЕЧИ С ДРУЗЬЯМИ...

«Спасибо, дорогие друзья!» — такими словами провозглашал коллектив Калужского областного драматического театра жители города Таллина в день окончания наших гастролей в Эстонской ССР. Такими словами начиналась и статья о нашем театре в газете «Советская Эстония».

А ведь признаться, мы очень волнуемся за успех нашей гастрольной поездки по прибалтийской республике. Только что перед этим коллектив нашего театра полтора месяца без единого дня отдыха выступал перед труженниками колхозных полей Калужской области. Поездка была очень радостной, но в то же время и очень напряженной. И, конечно, работники театра, приложившие много усилий, чтобы как можно лучше обслужить сельских зрителей, порядком устали. К тому же мы знали, что эстонский зритель — зритель требовательный, да еще дело осложнялось разностью языков.

К счастью, все опасения оказались напрасными. Язык оказался один — общий. Стояло только видеть, как горячо и сердечно восприняли зрители Советской Эстонии первые же наши спектакли!

Этот несложный, но творчески радостный экзамен мы, судя и по наполнению зрительного зала, и по встречам со зрителем, и по отзывам прессы, выдержали.

Почти месяц находились артисты нашего театра в Эстонии. За это время мы показали пятьдесят спектаклей в Таллине, Кохтла-Ярве, Нарве, Тарту, Хаапсалу, Ягело, встречались с трудящимися на пред-

приятных, выступали с творческими отчетами. Встречались мы и с военными моряками.

Во время традиционного в Таллине Дня театра (13 августа) комсомолы и молодежь посетили у нас пьесу «Грачи», рассказывающую о бригаде коммунистического труда. После спектакля один за другим выходили рабочие-комсомолы на сцену и делились своими впечатлениями от спектакля. На следующий день все эти выступления были повторены по республиканскому радио.

А разве можно забыть тот день, когда Герман Титов совершил свой беспримерный подвиг? Телефон нашего театра не умолкал — множество неземных нам эстонских товарищей поздравляло нас, земляков великого Циолковского, открывшего путь в космос.

И с каким же подъемом репетировали в тот день наши артисты пьесу о К. Э. Циолковском — «Навстречу звездам»!

И вот наступил последний день наших гастролей. После второго акташедшей в тот вечер пьесы на сцену поднялся представитель Президиума Верховного Совета Эстонской ССР и огласил Указ Президиума и награждения нас Почетной грамотой «За высокое художественное мастерство и успешные гастрольные спектакли». Мы получили в тот вечер также грамоты от Таллинского горисполкома, Министерства культуры Эстонской ССР и моряков Краснознаменного Балтийского флота.

Так закончилась наша гастроль в Советской Эстонии.

И. КЛУРОВ, директор театра

Это были незабываемые дни. Они навсегда останутся в памяти.

Откровенно сказать, мы не надеялись на такой прием, на такое радушие. Когда стало известно, что мы едем на гастроли в столицу Эстонской республики — Таллин, многие из нас подумали:

— Это экзамен. Готовы ли мы к нему?

Ведь наш старейший театр впервые должен был выступать на сцене республиканского театра. Мы помнили, что это почетно, но вместе с тем очень ответственно.

Когда мы садились в поезд, на сцене Калужского театра шли гастрольные талионы. Калужане приняли их очень хорошо. А как примут мы? Около четырех часов дня поезд подошел к перрону Таллина. Еще из окон мы увидели массу народа. Никто из нас и не подумал, что это готовится дружеская, теплая встреча колужских артистов. Не успели мы покинуть вагоны, как нас окружили все старожилы, стали пожимать руки, обнимать. К нам бросились ладки девушек в национальных костюмах с букетами цветов. Иерал оркестр. Почти весь перрон заполнили празднично одетая толпа. Кинооператоры и фотоператоры не давали актерам пройти.

Как-то само собой возник митинг. нас горячо приветствовал заместитель министра культуры Эстонской ССР тов. П. Ууслак, приветствовавший представителей общественности столицы Эстонии.

От имени нашего коллектива слово держал директор театра тов. Клуров. Он сказал, что мы рады показать наше искусство в столице Эсто-

23 дня в Эстонии

нии, что постараемся понравиться эстонскому зрителю, что эти гастроли являются проявлением братской дружбы двух народов Советского Союза.

В субботу 20 июля состоялся первый спектакль. Мы показали пьесу Вильяма Шекспира «Зимняя сказка». Театр был переполнен, (он сверкал огнями. На премьеру пришли лучшие люди столицы — представители местных предприятий, преподаватели вузов, школ, руководители республиканских организаций. Спектакль прошел с ошеломительными успехами.

За двадцать три дня гастролей в Эстонской ССР мы дали около пятидесяти спектаклей. В репертуаре были «Зимняя сказка» В. Шекспира, «Над Днепром» Александра Корнейчука, «Барабанщица» А. Салмыского, «Опасный возраст» С. Нариньяни, «Грачи» В. Нарожного. Самый большой успех выпал на долю «Зимней сказки» и «Опасного возраста». Они неизменно шли при переполненной зале.

Спектакли шли не только на сцене русского драматического театра, но и на сценах Тарту, Нарвы и других городов Эстонии, на сцене Таллинского матросского клуба. Почти двадцать тысяч зрителей посетило наши постановки.

Мы постоянно чувствовали теплоту и дружбу при встрече с эстонским зрителем. Вспоминается постановка пьесы калужского драматурга Владимира Нарожного «Грачи». В этот день театр заполнила молодежь. Она аплодировала, бурно кричала, очень близко ед. Я потом слышала мнение зрителей, которые говорили о том, что в местном театре ставят мало пьес о молодых людях нашей страны.

Хотелось бы сказать и о памятных встречах. Пожалуй, мы никогда не забудем встречу с матросами торгового флота «Калуза».

Вот уже несколько лет театр держит связь с коллективом этого корабля. Мы переписывались, посылали свои афиши. Матросы «Калуза», приезжая в наш город, считают своим неприменным долгом побывать у нас в театре.

Встреча в Таллине произошла совершенно неожиданно. Матросы

узнали на афишу, что театр приехал на гастроли, и немедленно приехали своих представителям.

Почти весь коллектив театра пожелал побывать у матросов «Калуза». Пришли к нам рано, в 10 часов утра. Нам уже ждали. Матросы и артисты заполнили палубу. Гостеприимные хозяева рассказывали о своем плавании в Англию. Тут же обменялись сувенирами. Потом состоялся просмотр пародии. Наш коллектив дал концерт для матросов.

Дни проходили очень быстро. Вечером спектакли, днем экскурсии. Актеры осматривали древний Таллин, ознакомились с его достопримечательностями.

Особенно радостным был тот день, когда объявил Указ Президиума Верховного Совета Эстонской ССР о награждении коллектива артистов нашего театра Почетной грамотой. В этом Указе говорилось о том, что спектакли калужан прошли «на высоком художественном уровне». Республиканская газета «Советская Эстония» писала:

«Спасибо, дорогие друзья!»

Такими словами приветствовали сегодня таллинские зрители коллектив Калужского областного драматического театра. Почти месяц находились в нашей республике артисты одного из старейших в стране театров... Многие у калужан показало нам интересно. Большинство спектаклей хорошо, с выдумкой оформлено, идет в сопровождении интересной музыки, и иногда спектакли отличаются яркой режиссерской работой. И все-таки в первую очередь хочется похвалить добрым словом артистов. Главные на сцене все-таки они».

Далее газета с высокой похвалой отзывалась об игре народной артистки РСФСР Валентины Иосифовны Никитиной. «Смотреть ее игру, — пишет рецензент, — высокое эстетическое наслаждение». Горячие симпатии у зрителей завоевала артистка П. Г. Вонсева, большой успех имела артистка заслуженной артистки РСФСР Т. Б. Власова. От души аплодировали артисту А. И. Тюрину и многим другим.

Такими словами проводил нас дорожке нашему сердцу эстонские зрители.

С. СЛАДКИЙ, заслуженный артист РСФСР, заслуженный деятель искусств Дагестанской АССР.

На снимке: артисты Калужского театра на одном из кораблей Балтики.



И. А. М. И.
г. Калуга