

С началом весны в актеров неизменно вселяется дух гастролей. Все привычное, зимнее отступает на второй план. Куда и когда поедем, как будут нас принимать? — важные вопросов уже не существует.

Наперебой вспоминают старика-колхозника, который после спектакля, очень довольный, подошел к актерам:

— Ну, молодцы! Потешили мою старуху. Лвось, добрее станет, закусай ее комарик!

Придет ли снова тот старичок?

Вспоминают, как страдали у застрявшего в лощинке автобуса, носили под колеса камни и ветки... Эх, дороги! Асфальтированные и в глубоких ухабах, умытые росой и в облаках пыли — каких только дорог не познает актер на гастрольях!

Идет ли дождь, печет ли солнце, актеры продолжают свой путь. Они знают, что впереди их ждет сельский зритель. Пусть он не так искушен в тонкостях искусства, как завзятый театрал-горожанин, но зато какая это искренняя, доброжелательная и отзывчивая аудитория. Когда выступаешь перед сельским зрителем, то испытываешь какое-то особенное, обостренное чувство полезности своего служения народу.

Первыми о приезде театра в селе узнают, разумеется, вездесущие мальчишки. Они же, усевшись на траве, составляют первые ряды зрителей и, не в силах сдержать темпе-

рамент, вслух комментируют происходящее на сцене.

На наши спектакли идут и едут целыми семьями, прихватив с собой табуретки и скамейки. В ожидании начала молодежь устраивает танцы под баян. Слышны песни, смех, прибаутки.

— Театр приехал — у людей праздник! У актеров тоже праздничное настроение. Наши зрители сегодня — это те, кто доит коров, откармливает свиней, засекает поля. Романтика их труда буднична и незаметна на первый взгляд, но это настоящая романтика, суровая и земная. Высокая честь для актера заслужить похвалу от таких людей.

В нашем репертуаре несколько постановок. Это пьеса «Будьте здоровы!» — о сельской жизни, веселый спектакль «Весенние страдания» и классические постановки — «Женитьба Белугина» и «Разоблаченный чудотворец».

Мы выступали уже в поселках Детчино, Угодский Завод, в селе Коллонтай Малоярославского района, а впереди еще длинный маршрут по другим районам области. Нелегко актеру во время сельских гастролей и в творческом, и чисто житейском смысле. Но все это меркнет в сравнении с тем радостным чувством, которое испытываешь, слушая незатейливые и такие искренние отзывы наших зрителей о спектаклях.

Вот и опять под колеса нашего голубого автобуса бежит и бежит бесконечная лента дороги. Быть может, до клуба осталось немного, быть может, один поворот!

Л. САМОТЕЙКИНА,
артистка обдламетра.

На снимке: выступление театра в колхозе имени Дзержинского Малоярославского производственного управления. Идет спектакль «Весенние страдания».

Фото Н. Рышкова.

