

# ПОГОВОРИМ о репертуаре

Июньский Пленум ЦК КПСС указал на огромное значение искусства в деле коммунистического воспитания трудящихся. Накануне открытия нового театрального сезона мне, рядовому зрителю, хотелось бы высказать некоторые соображения по поводу репертуара нашего Калужского драматического театра.

В минувшем сезоне театр показал 19 пьес самого разнообразного плана. На мой взгляд, такое обилие пьес для одного сезона вряд ли может быть оправдано. Творческий коллектив в таких условиях слишком перегружен, а это неизбежно ведет к снижению уровня мастерства актеров, то есть к самому плохому, что может случиться с театром. По-моему, следует придерживаться принципа: лучше меньше, да лучше.

Теперь о содержании репертуара. Зритель хочет видеть все самое лучшее, что есть в советской и классической драматургии. К сожалению, Калужский театр в погоне за количеством пьес не всегда проявлял достаточную тре-

бовательность к их качеству. Так, некоторые из пьес на современные темы затрагивали лишь узкие проблемы и не оставили глубокого следа ни в сознании зрителей, ни в творческой жизни самого театра. Более того, в репертуаре оказались откровенно «кассовые» пьесы, вроде «Каширской старинны». Между тем я уверен, зрительный зал никогда не будет пустовать, если в театре на высоком творческом уровне идут пьесы, затрагивающие прежде всего героические темы, обращенные к высоким помыслам и чувствам советских людей.

Очень жаль, что за последние годы наш театр при составлении репертуара все меньше интересуется мнением массового зрителя. Даже сводные афиши перед началом сезона не выпускаются, как это принято в лучших театрах, с объявлением творческого состава труппы, режиссуры. Но если бы наш театр сделал попытку выяснить мнение зрителей, то в его репертуаре, безусловно, оказались бы такие спектакли, как «Любовь Яровая», «Разлом», «Человек с ружьем», «Оптимистическая трагедия», «Кремлевские куранты».

Могут сказать, что эти пьесы всем известны, их уже видели и т. п. Да, видели, но будут с прежним волнением смотреть еще и еще, ибо это — лучшее, что создано советскими драматургами, эти пьесы — краса и гордость советского театра. И потом нельзя же забывать, что ежегодно к театру приобщаются сотни и тысячи новых зрителей, которым еще только предстоит радость открытия. Так зачем же лишать их этой радости!

С. НИКИТИН.

г. Калуга.

5  
3 Н А М  
г. Калуга  
25 СЕН 1956  
1979  
52