

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Театр

В последний раз Калужский областной драматический театр гастролировал в г. Орле в 1957 году. Орловцы сердечно встретили калужан. Особым успехом тогда пользовались спектакли «Оптимистическая трагедия» и «Гамлет» Шекспира. И вот сегодня Калужский театр снова открывает свои гастроли в городе Орле.

Многие артисты Калужского театра, не раз выступавшие в городе Орле, испытывают особое волнение перед творческой встречей с орловцами. Их волнение понятно — ведь они отчитываются за семь лет, и каждый из них чувствует ответственность перед зрителями за свою работу. Сумеют ли они порадовать их своим творчеством?

В гастрольных спектаклях орловцы увидят своих знакомых: старейшую артистку нашего театра, народную артистку РСФСР Валентину Касперовну Никитину (она будет играть в спектаклях «Навстречу звездам», «Ложь для узкого круга», «Весенние страдания», «Каширская старина» и других), заслуженного артиста РСФСР Сергея Никитовича Сладкого, проработавшего в Калужском театре в общей

сложности более 35 лет, заслуженного артиста РСФСР Алексея Ивановича Тюрина (запомнившегося орловцам по прошлым гастролям в заглавной роли в спектакле «Учитель танцев»), артистов Т. И. Антонову, Н. Д. Беданскую, Г. Г. Воробьеву, А. П. Алексееву, А. И. Исаупова и других.

Зрители познакомятся с еще не известными им, но уже прочно завоевавшими сердца калужан заслуженной артисткой РСФСР П. Г. Вансевой, успешно выступающей в главных ролях в спектаклях «Совесть», «Весенние страдания», «Каширская старина» и других, В. П. Арлаховым, И. С. Кашаевым, Н. М. Миловидовым, А. И. Сафроновым, М. М. Сбитневой и другими. В театре работает также большая группа театральная молодежи.

Считая выступления в городе Орле нашим творческим отчетом, мы постарались включить в гастрольный репертуар наши лучшие спектакли советской, русской и зарубежной драматургии. К сожалению, мы не можем показать целый ряд спектаклей, так как названия этих же пьес значатся на афишах театра имени И. С. Тургенева.

В нашем репертуаре имеется спектакль «Совесть», сделанный по известному роману Доры Павловой. Как известно, этот роман быстро завоевал заслуженный интерес советских читателей своей страстной публицистичностью, боевой партийностью, острым психологическим столкновением героев — наших современников.

Боевой пафос, главные мысли автора романа сохранились и в инсценировке В. Токарева, которая оказалась прочной основой для создания спектакля.

Особое место в нашем репертуаре занимает спектакль местного драматурга Кирилла Беданского «Навстречу звездам». Более двух лет работал театр с автором пьесы о нашем земляке, великом ученом Константине Эдуардовиче Циолковском. Этот спектакль был подготовлен к XXII съезду КПСС и удостоен диплома первой степени на Всероссийском фестивале театров. Спектакль был показан по центральному телевидению.

Труднейшую роль К. Э. Циолковского исполняет заслуженный артист РСФСР А. И. Тюрин. Спектакль поставлен главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств БАССР С. А. Крутовым. Художник спектакля Э. Г. Мордмиллович. Этим двум спектаклям мы придаем особое значение, как наиболее четко выражающим идейно — художест-

венные позиции Калужского театра.

В Орле состоится премьера сатирической комедии А. Салынского «Ложь для узкого круга» в постановке режиссера А. И. Цыганкова. Трудно сказать, какой получится спектакль, но пьеса, несомненно, вызывает определенный интерес. Она безжалостно обнажает мещанство, карьеризм и гнусность мелких людшек, отравляющих жизнь советским людям.

Орловцы увидят также водевиль «Весенние страдания» (авторы — Ю. Кобрия и Л. Шапоградский, музыка композитора М. Дворнира, постановка режиссера И. Кашаева, художник И. Калянин). Как и всякий водевиль, «Весенние страдания» насыщены песнями, куплетами, танцами. Много смешных положений и путаниц подстерегают героев этого водевиля. За короткий срок (два года) спектакль выдержал более 120 представлений.

Русская классика представляла пьесой «Поздняя любовь» А. Н. Островского и единственной оригинальной пьесой Маммина-Сибиряка «На золотом дне».

Мы рискнули включить в гастрольный репертуар романтическую драму Н. Водевского по пьесе Аверкиева «Каширская старина». Риск заключается в том, что лет 10—12 тому назад этот спектакль с большим успехом проходил в Орловском театре. Тем не менее нам кажется, что он вызовет определенный интерес у орловцев. «Хитроумная влюбленная» — комедия Лопе-де-Вега, сюжет которой заимствован автором из «Декамерона» Боккаччо (третья новелла, третьего дня), будет представлять зарубежную классическую драматургию. В спектакле много музыки, танцев, пения. Мастерски исполняют в «Хитроумной влюбленной» главные роли заслуженные артисты РСФСР П. Г. Вансеева (Фениса), А. И. Тюрина (Люсиндо).

Для маленьких зрителей будет показан спектакль по известной сказке итальянского прогрессивного писателя Д. Родари «Приключение Чиполлино».

Кроме выступлений в здании театра им. И. С. Тургенева, мы предполагаем провести несколько творческих встреч непосредственно на фабриках и заводах города, а также показать целый ряд спектаклей в городах и селах области.

Приглашаем вас, дорогие товарищи орловцы, на наши спектакли. Мы постараемся удовлетворить ваш взыскательный вкус.

И. КАУРОВ.

Директор театра.

Орловская Правда
г. Орле
28 июля 1964