

НАШ НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Калужский областной драматический театр имени А. В. Луначарского открывает свой 189-й театральный сезон с особым волнением и большим творческим подъемом. Через два года советский народ торжественно отметит пятидесятилетие Великой Октябрьской социалистической революции, положившей начало строительству нового, коммунистического общества на земле. И коллектив театра ставит перед собой в связи с этим сложную и вместе с тем благородную задачу — отразить в своих спектаклях героический путь советского народа, его настоящие дела и устремления.

Свою работу театр намерен строить так, чтобы калужские

зрители увидели на сцене все богатство и разнообразие духовной и трудовой жизни наших современников. В перспективный репертуарный план входят наряду с другими драматургическими произведениями, отражающие наиболее важные жизненные проблемы советского общества.

До конца текущего года театр покажет четыре новых спектакля.

14 октября состоится премьера комедии А. Н. Островского «Последняя жертва». Спектакль посвящается выдающейся актрисе нашего театра, народной артистке РСФСР Валентине Иосифовне Никитиной в связи с ее семидесятилетием и полувекковой сценической и общественной деятельностью. Спектакль поставлен главным режиссером театра В. А. Ефремовой, художник М. Е. Степанова.

В нынешнем году проводился театральный фестиваль драматургии Польской Народной Республики. В этом фестивале принял участие и наш театр, начавший работу над пьесой «Сверчок». Во второй половине октября мы покажем премьеру спектакля по пьесе современного польского драматурга Т. Кожушника. Веселая, жизнерадостная комедия эта беспощадно бичует мещанство, ханжество и бытоватщину. Материалом для ее создания послужили подлинные факты и события. Ставит спектакль приглашенный из Москвы режиссер Б. А. Бреев, декорации главного художника театра М. И. Янковского.

Начинается подготовка спектакля по пьесе Л. Леонова «Нашествие». Эту работу коллектив посвящает пятидесятилетнему юбилею Октября. Нам кажется, что пьеса «Нашествие» — одно из лучших драматических произведений, отражающих величие характеров, самоотверженность, честь и достоинство, храбрость и героизм советских людей в борьбе с фашистскими варварами в дни Великой Отечественной войны. В декабре калужане увидят этот спектакль.

К зимним школьным канкулам театр подготовит вожделю В. Коростылева «Вовка на планете Ялмез». В веселой, занятой форме рассказывается в нем о нерадивом ученике 4-го класса. Школьники узнают в образе Вовки некоторых своих товарищей и с удовольствием посмеются над ними. В весенние канкулы ребята увидят спектакль по поэтической сказке Паустовского «Перстень», несущий в себе большой романтический заряд.

В распоряжении театра имеются интересные, с нашей точки зре-

ния, пьесы, написанные за последнее время советскими драматургами. Несомненный интерес представляют такие из них, как «Обелиск» Мамлина, «В ночь лунного затмения» Каримова, комедия Винникова «Слошное беззаконие», а также «Затейник» Розова, «Земля» Вирты, «За порогом души твоей» Чекина. Мы знакомимся с ними и в ближайшее время определим окончательно репертуар до конца сезона.

К 29 марта 1966 года, дню открытия XXIII съезда Коммунистической партии Советского Союза, подготовим спектакль, достойный этой исторической даты.

К постановке в предстоящем сезоне намечается пьеса Ибсена «Северные богатыри». Это произведение сложное для осуществления, очень редко ставилось в театрах, но нам кажется, что материал настолько интересен по идейной направленности и в художественном отношении настолько богат, что стоит над ней упорно трудиться и создать большое сценическое произведение.

Давно на сцене нашего театра не было произведений А. П. Чехова. В 1966 году в репертуар театра будет включена одна из его пьес, вероятнее всего, «Вишневый сад».

Для театра написал инсценировку местный автор А. П. Бекатов по известному роману немецкого писателя Вольфганга Шрайера «Храм сатаны». В инсценировке раскрывается неприглядная сущность монополистической прессы США, показана трагическая история американского журналиста.

Театр работает также с уже знакомым калужанам драматургом К. Бедлинским. Автор пишет сейчас пьесу о В. И. Ленине и К. Э. Циолковском.

Калужане познакомятся с новыми актерами. В спектаклях будут заняты Галина Медянцева, Сергей Вершинин, Владислав Долговский, Анатолий Кузнецов. Свои первые спектакли поставит молодой режиссер, дипломант и воспитанник Московского государственного института театрального искусства Вадим Григорьев.

Вступая в 189-й театральный сезон, коллектив театра рассчитывает порадовать своих земляков творческими достижениями.

И. КАУРОВ,
директор Калужского
драматического театра
имени А. В. Луначарского.

ЗНАМЯ

3 стр. 14 октября 1965 года

„ЗНАМЯ“
г. Калуга