

№ 6 МАЯ 1966

г. Калуга

Газета №

Третья встреча

Сегодня спектаклем «Нашествие» начинает свои гастроли Калужский драматический театр на нашей ивановской земле. В этот же день и мы, коллектив Ивановского театра оперетты, вновь встречаемся с калужанами.

Это наша третья встреча. Мы уже выступали перед калужанами в 1948 и 1959 годах.

Срок прошел не малый...

Театр креп, мужал и... молодедел. Последнее не является парадоксом, так как в состав труппы непрерывно вливались молодые силы. Этот процесс омоложения особенно интенсивен за последние три года, когда в коллектив влилась большая группа выпускников гитисовцев.

Разумеется, в составе труппы немало артистов и старших возрастов. Так что калужанам предстоят встречи и со старыми знакомыми. По-прежнему блистает комедийным мастерством заслуженный артист республики Эммануил Май. Остаются в наших рядах и заслуженная артистка РСФСР Людмила Адамантова. Отлично «переключились» в новое характерно-комедийное качество артистки Любовь Высоцкая и Таисия Брагинца. В составе труппы и ее ветераны: А. Хохлов, Ю. Лазовский, А. Кутепов.

В процессе обновления состава за последние годы в театр влились мастера среднего поколения, среди них заслуженный артист РСФСР Евгений Чарлин, яркие актрисы Валентина Бирилло и Антонина Смагина, Иван Постников и Анатолий Морсков, Николай Лаушкин. А из молодого пополнения прежде всего хочется упомянуть тех, кто уже сейчас занимает заметное место в репертуаре театра. Это Людмила Андреева, Евгения Бойцова, Серафима Галко и Лидия Грачева. Очень полюбились ивановцам также и Юрий Чиркин, Станислав Артюшкевич, Владимир Келин. Все они, безусловно, достойная смена старших поколений, талантливы и перспективны.

Балетная труппа театра возглавлена ее солистами И. Ивановой, Г. Червяковой, В. Подыкаловой и Б. Лебедевым. Таким образом один из старейших театров оперетты страны — Ивановский вновь молод, и калужанам предстоит

много новых и, надеемся, интересных знакомств.

...Наши гастроли начнем любимым детищем коллектива, опереттой К. Листова, Е. Гальпериной и Ю. Анненкова «Сердце балтийца». Этот спектакль не сходит с наших подмостков около трех лет, выдержав около ста представлений и победно соревнуется со многими театрами-коллегам, работавшими над этим произведением. В первые дни гастролей мы также покажем и совсем новое произведение — оперетту Ваню Мурадели «Мэри Ив...» Перу крупнейших авторов народного искусства СССР Тихону Хренникову и Евгению Шатуновскому принадлежит талантливое произведение «Сто чертей и одна девушка». Это также один из спектаклей-лидеров нашего гастрольного репертуара.

Главный дирижер театра, композитор Валентин Белин — автор многих популярных оперетт («Вас ждут друзья» и др.). Одну из них — «Женит чужой невесты» мы покажем также в первые дни гастролей.

Классика в нашем театре будет представлена неувядающими «Фраскитой» и «Цыганской любовью» Ференца Легара; «Летучей мышью» И. Штрауса и изумительной по мелодии «Фиалкой Монмартра» Имре Кальмана.

Стремясь расширить свой репертуар, театр обращается также и к зарубежным произведениям современных прогрессивных авторов Запада. «Моя прекрасная леди» — это опереттка-мюзикл американского композитора Ф. Лоу. А «Черный дракон», премьера которого состоится в Калуге, создана талантливейшим итальянцем Доменико Малунно.

Оперетта — один из любимых нашим народом театральных жанров. В ней живучий юмор и музыка, душевность и танец. И мы надеемся, что наши спектакли принесут вам, дорогие калужане, радость и бодрость.

С нетерпением ждем встречи с вами.

И. ФАЛИКОВ,
главный режиссер
Ивановского театра
оперетты.