

# ПЕРЕД НАЧАЛОМ ГАСТРОЛЕЙ

СВОЙ 189-й сезон Калужский государственный драматический театр имени А. В. Луначарского закончит гастроллями в Туле. Они начнутся 4 июня спектаклем «Нашествие» Леонова. Этот спектакль, посвященный 50-летию Советской власти, поставлен главным режиссером театра В. А. Ефремовой. Постановщик и весь коллектив стремились без прикрас показать титаническую, самоотверженную борьбу советского народа против фашистских варваров за свою Родину, за свободу всех народов земли. В спектакле заняты почти весь творческий состав театра.

Недавно по телевидению и в кино показывались инсценировки по повести Гранина «Иду на грозу». Тем не менее и нам хочется показать тулякам свой спектакль «Иду на грозу», мало чем похожий на постановку мхатовцев и кинофильм и определяющий идейное и художественное направление театра. В нем раскрывается желание нашего театра разговаривать со зрителем по душам, на принципиально важные темы. Мы стремились сделать этот спектакль романтически приподнятым, эмоционально насыщенным и философски острым. Спектакль «Иду на грозу» рекомендован для показа в Москве на декаде театрального искусства, посвященного 50-летию Советской власти.

Многие театры страны играют пьесу Розова «В день свадьбы». И наш театр имеет в своем репертуаре это интересное драматургическое произведение. Мы очистили эту пьесу от излишних бытовых подробностей, и она стала более динамичной и жизнеутверждающей. Постанов-

щик спектакля В. А. Ефремова добивалась того, чтобы зритель почувствовал красоту и обаяние человеческой души, освободившейся от налета пережитков прошлого, сковывающих развитие человеческой личности. Отказ Нюры от любимого человека звучит как гимн силе и чистоте духа советского человека, способного даже в самую критическую минуту жизни пожертвовать своим счастьем ради счастья другого человека.

Во время гастролей театр покажет комедию Киришона «Чудесный сплав», специально подготовленную к XV съезду ВЛКСМ. Это одна из лучших советских комедий, незаслуженно забытая многими театрами страны. Приятно видеть и слышать, когда во время показа этой комедии в зрительном зале го и дело раздаются дружный смех и аплодисменты. «Чудесный сплав» поставлен заслуженным артистом РСФСР П. Д. Басовым.

Мы покажем ряд других спектаклей на темы современности: «Обелиск» Мамлина, «Чти отца своего» Лаврентьева, «Пробуждение» Шаврина. Школьники Тулы увидят пьесу-сказку Паустовского «Перстенок» и веселое представление Корныльева «Вовка на планете Ялмез», так полюбившиеся калужским и ивановским школьникам.

В репертуаре нашего театра есть произведения русских и зарубежных классиков. Свой 189-й театральный сезон мы открыли лучшей комедией Островского «Последняя жертва», специально подготовленной к 70-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности народной артистки РСФСР Валентины

Иосифовны Никитиной. За 50 лет работы в театре она сыграла более 500 ролей в разных пьесах. Нет такой пьесы Островского, где бы она не играла одну из женских ролей. Валентина Иосифовна в основном комедийная актриса, но она с немалым успехом играет и сугубо драматические роли. Зрители Тулы и области увидят ее в спектаклях «Нашествие», «Иду на грозу», «В день свадьбы» и других.

Неутомимая трудоспособность, годами отточенное мастерство и необычайно яркий талант позволяют Валентине Иосифовне всегда создавать высокохудожественные образы.

Увидят зрители романтическую трагедию Лермонтова «Испанцы» в постановке засл. арт. РСФСР А. И. Тюрина. Покажем мы еще одну пьесу Островского — «Светит, да не греет».

В настоящее время главный режиссер театра В. А. Ефремова завершает работу над пьесой Чехова «Вишневый сад». Премьера состоится во время гастролей.

Несколько слов о труппе нашего театра. Все наши актеры имеют высшее и среднее театральное образование. В спектаклях, которые мы покажем во время гастролей, участвуют народная артистка РСФСР В. И. Никитина, народный артист УССР Г. И. Юенков, заслуженные артисты РСФСР П. Г. Ванеева, А. И. Тюрин, П. Д. Басов и многие другие.

Глеб Иванович Юенков — один из лучших исполнителей образа В. И. Ленина. Много ролей ярко сыграла в нашем театре заслуженная артистка РСФСР Полина Георгиевна Ванеева. Все ее героини озорны ка-

ким-то внутренним светом, глубоко эмоциональны, женственны, а иногда и по-хорошему озорны. Особенно это ярко проявляется в образе Нюры в спектакле «В день свадьбы».

Заслуженный артист РСФСР Алексей Иванович Тюрин — отличный актер с огромным диапазоном, играет центральные роли почти во всех спектаклях.

Незаурядное дарование заслуженного артиста РСФСР П. Д. Басова еще раз с большой силой раскрылось в образе Фаюнина в спектакле «Нашествие».

В труппе театра большая группа творчески интересной молодежи.

Тула и Калуга, а также театры этих двух старинных русских городов издавна имеют тесные дружеские связи, а теперь они и соревнуются между собой. Недавно наши театры обменялись делегациями, которые подписали договор на социалистическое соревнование за достойную встречу великого праздника советского народа — 50-летия Советской власти.

Мы надеемся, что коллектив работников Тульского госдрамтеатра примет наше приглашение и в 1967 году приедет на гастроли в Калугу.

Весь коллектив работников Калужского государственного драматического театра имени А. В. Луначарского, который заканчивает свои гастроли в гор. Иваново, с волнением ждет встречи со зрителями Тулы и области.

**М. БОРИСОВ,**  
заместитель директора  
Калужского госдрамтеатра  
им. А. В. Луначарского.