

КАЛУЖСКИЙ государственный драматический театр, носящий имя первого наркома просвещения Анатолия Васильевича Луначарского. 4 июня, с. г. начнет свои гастроли в помещении Тульского драмтеатра.

В 1967 году нашему театру исполнится 190 лет. Возраст почтенный, но театр молодой, полный творческих сил и дерзаний. На сцене Калужского театра выступали многие корифеи русского театрального искусства. Театр никогда не уходил от славных традиций реалистического искусства. И в настоящее время он идет дорогой социалистического реализма. Творческой жизнью театра руководит молодой режиссер Вера Андреевна Ефремова.

Как и все театры страны, Калужский стремится достойно встретить великий

праздник советского народа и всех трудящихся земли — 50-летие Советской власти. К этой славной годовщине подготовлено два спектакля: «Иду на грозу» по роману Граница и «Нашествие» Леонова.

Гастроли в Туле начнутся спектаклем «Нашествие» в постановке главного режиссера В. А. Ефремовой. «Нашествие» Леонова — один из лучших пьес о Великой Отечественной войне.

Другой спектакль — «Иду на грозу», заметно отличающийся от спектакля МХАТа, показанного по телевидению, и одноименного кинофильма, идущий в постановке В. Е. Ефремовой, показывает, как воин должен быть настоящий советский человек — строитель коммунистического общества.

Оба спектакля рекомендованы для показа в Москве,

на театральной декаде, посвященной 50-летию Советской власти.

Очевидно, некоторые молодые зрители г. Тулы и области уже видели спектакль

Это, конечно, заслуга не только драматурга, но и молодых артистов.

Небезытересным будет для молодежи посмотреть спектакль «Обелиск» по пье-

ресных вещей, созданных по произведениям русских и зарубежных классиков. Желательно, чтобы они посмотрели комедию Островского «Последняя жертва», специально подготовленную к 70-летию со дня рождения и 50-летию сценической деятельности народной артистки РСФСР В. И. Никитиной. За 50 лет своей работы в театрах страны она сыграла более 500 различных ролей. Никитина поставила своеобразный рекорд тем, что играла во всех пьесах, созданных великим русским драматургом Островским.

Огромн актерский диапазон Валентины Иосифовны Никитиной. Она прежде всего остро комедийная актриса, но прекрасно играет и драматические роли. Интересно еще и то, что Никитина вышла из среды художественной самодельности. Можно позабавлять ее неутомимой трудоспособности и скромности. Для всех работников театра — она старший, внимательный и отзывчивый друг и товарищ. Ее можно увидеть в спектаклях «Нашествие», «Иду на грозу», «В день свадьбы», «Светит, да не греет», «Перстенек». Валентина Иосифовна, не в пример некоторым молодым людям, в дружбе со спортом.

Вероятно, она потому так хорошо себя чувствует и неутомима в работе, несмотря на свои 70 лет. Помимо увлечения спортом, есть у нее еще одно любимое занятие — художественное вышивание по дереву. Многие молодые актеры обязаны ей своим творческим ростом.

В свои юношеские годы

М. Ю. Лермонтов написал романтическую трагедию «Испанцы», отличающуюся высоким накалом страстей. Эта трагедия идет у нас в постановке молодого режиссера, заслуженного артиста РСФСР А. И. Тюрина.

Покажем мы еще одну пьесу Островского «Светит, да не греет». Ее поставил режиссер, засл. арт. РСФСР В. К. Данилов.

В скором времени главный режиссер театра В. А. Ефремова закончит репетиции нового спектакля «Вишневый сад» А. П. Чехова. Премьера состоится во время гастролей в Туле.

В нашем театре работают народные артисты В. И. Никитина и Г. И. Юченков, заслуженные артисты РСФСР П. Г. Вацеева, А. И. Тюрина и П. Д. Басов и многие другие. Нашу молодежь представляют артисты Е. Гайдук, В. Долгобаский, Ю. Заборовский, В. Киришкин, В. Косенко, Т. Кочержинская, А. Кузнецов, Г. Медведева, В. Романовский, Н. Холопова, В. Хоркин, А. Чуйков.

Некоторые из них, имея среднее театральное образование, заочно учатся в Московском театральном институте.

Музыкальной частью театра руководит молодой музыкант Г. Шендеров, а литературную возглавляет молодой литератор и театровед А. Шуркина.

Все мы с волнением ждем встречи с туляками.

Добро пожаловать на наши спектакли, молодые зрители!

М. БОРИСОВ,
зам. директора
Калужского театра.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ТЕАТРАЛЬНАЯ КАЛУГА

«В день свадьбы» драматурга Розова. И мы хотим показать этот спектакль, но в совершенно ином качестве. В нашей трактовке эта пьеса, освобожденная от излишних бытовых подробностей, звучит как светлый, жизнеутверждающий гимн человеку, смело и решительно преодолевающему в себе пережитки прошлого, готового, если нужно, пожертвовать своим личным счастьем ради счастья другого человека.

Мы хотим показать молодым тулякам темпераментную комедию Киришона «Чудесный сплав», посвященную недавно закончившемуся XV съезду комсомола. В спектакле заняты молодые артисты, воспитанники театральных учебных заведений страны.

«Чудесный сплав» идет в постановке засл. артиста РСФСР П. Д. Басова. Всегда во время показа этой комедии в зрительном зале раздаются дружные аплодисменты и раскаты смеха.

Велик был интерес к этим спектаклям школьников Калуги и Иванаова, где театр гастролеровал в мае этого года.

Мы хотим показать тульским молодежи и ряд инте-

се Мамлина, поставленный начинающим режиссером Г. А. Косюковым.

Пьеса в острой, динамичной форме поднимает вопросы, волнующие молодежь.

Много интересного найдет молодой зритель в спектакле «Чти отца своего» Лаврентьева, подготовленного молодым режиссером А. Ермак.

С напряженным интересом смотрится спектакль «Пробуждение» Шаврина.

Для школьников мы привезли пьесу-сказку «Перстенек» Паустовского и веселую пьесу-шутку «Вояка на планете Ялмез» Коростылева в интересном решении молодого режиссера, выпускника режиссерского факультета Московского театрального института В. Б. Григорьева.

Велик был интерес к этим спектаклям школьников Калуги и Иванаова, где театр гастролеровал в мае этого года.

Мы хотим показать туль-