

ВПЕРЕДИ — ГАСТРОЛИ

Лето для театра — это время гастролей, время волнующих встреч со зрителями новых городов. Это и творческий отчет театра, сейчас особенно ответственный, так как страна готовится к всенародному празднику — 50-летию Великого Октября.

В юбилейном году наши гастролы начались раньше обычного — весной и стали для коллектива по-настоящему радостным праздником. В конце апреля Калужский театр со спектаклями «Иду на грозу», «Нашествие», «Вишневый сад» был приглашен в Москву и показал их на сцене Кремлевского театра.

Спектакль «Иду на грозу», выдвинутый на Всесоюзный конкурс лучших спектаклей на современную тему, прошел третий тур. В октябре этого года будут объявлены результаты конкурса. На республиканский смотр лучших спектаклей, посвященных 50-летию Советской власти, выдвинут «Вишневый сад».

Обсуждение спектаклей московскими критиками, отзывы прессы, переполненные залы Кремлевского театра дают основание говорить, что гастролы в Москве прошли успешно. Разумеется, не все показанные работы равноценны. Есть в них и существенные недостатки, но критика отметила то главное, что сегодня является сутью жизни в искусстве, — творческий процесс, поиск, стремление говорить со зрителем на современном языке искусства.

Передать на сцене все многообразие жизни, рассказать о значительных событиях, неся мысль и глубокое философско-психологическое обобщение, — задача очень трудная. И мы хорошо понимаем, что она требует мобилизации всех творческих сил коллектива.

В юбилейную афишу мы включаем произведения, которые позволили бы вести со зрителем честный и откровенный разговор о самом главном в нашей жизни — о бесконечно трудном и сложном, но постоянном и непрерывном процессе духовного обновления, духовного роста советского человека.

Включая в репертуар инспирировку Грания «Иду на грозу», театр стремился создать спектакль, посвященный современному ученым, которые одержимы большой мечтой покорить молнию и поларить ее гигантскую энергию людям. В работе над спектаклем помогло общение режиссера и актеров с сотрудниками одного из научно-исследовательских институтов Обнинска.

О молодых ученых-энтузиастах, комсомольцах 30-х годов, об их жизни, полной мечты и научного риска, рассказывает спектакль-комедия «Чудесный

К итогам театрального сезона

П

сплав» Киршона. Этот спектакль (режиссер заслуженный арт. РСФСР П. Д. Басов) демонстрировался на днях по Московскому телевидению.

О подвиге народа в годы Великой Отечественной войны, разгромившего фашизм, пытавшийся превратить советского человека в раба, о том, что «вечно стояла и будет стоять Земля Русская», рассказывает спектакль «Нашествие», поставленный автором этих строк. Работа над сложнейшей драматургией лауреата Ленинской премии Леонова явилась для нашего творческого коллектива серьезной школой мастерства.

50-летию Советской власти посвящает театр спектакль по пьесе лауреата Ленинской премии М. Стельмаха «Зачарованный ветряк». Это — спектакль-гимн о несомненных человеческих крыльях, биография того поколения, которое в битвах гражданской и Отечественной войн завоевало и отстаивало мир, свободу, счастье, возможность для новых научных экспериментов и поисков. Мечта о далеких звездах, о покорении человеком Вселенной все время звучит в словах героев спектакля, одетых в солдатские шинели.

На суд зрителя театр в спектакле «Судебная хроника» (режиссер В. В. Бухарин) выводит тех, кто проповедует философию эгоизма, равнодушия, человеконенавистничества. Против человеческого равнодушия выступаем мы и своим новым спектаклем «Повесть о молодых супругах».

Герико-романтическое искусство, позволяющее приоткрыть действительность будущего, созвучно нашему времени. Нам, людям XX века, понятна и дорога по своему светлому романтическому настрою вечно молодая пьеса Чехова «Вишневый сад». Это завещание великого гуманиста и мыслителя потомкам неустанно трудиться, чтобы превратить свою родину в цветущий сад, край изобилия и красоты.

В репертуаре театра есть пьесы западной классики, авторов наших братских республик. Эти спектакли покажем на летних гастролях. На днях мы дали спектакль «Укрощение укротителя», и им театр закрыл свой 191-й сезон.

1 июня спектаклем «Нашествие» начнутся гастролы калужской труппы в Вологде, а 5 июля — «Вишневый садом» в Вильнюсе. Август — гастрольный месяц в нашей области. В районные центры, колхозы и совхозы выедут три бригады, которые покажут зрителям спектакли «Чудесный

сплав» и наши новые спектакли «Время любить», «Первая встреча».

Новый, 192-й сезон театр откроет спектаклем по пьесе Назыма Хикмета «Чудак», премьера которого состоится в Вильнюсе. Накануне 50-летия Великого Октября пойдет пьеса местного драматурга К. Бедлинского «Мир, сорванный с петель».

Несмотря на то, что в нынешнем театральном сезоне появился ряд значительных актерских работ, а пресса в основном положительно оценивает спектакли театра, наш коллектив считает, что сделал еще не все для удовлетворения эстетических запросов зрителей. Наш долг — от спектакля к спектаклю еще более совершенствовать актерское мастерство, средствами искусства до широких народных масс благородные идеи социалистического гуманизма.

В. ЕФРЕМОВА,
главный режиссер театра.