

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

от - 4 ИЮЛ 1961

г. Вильнюс

Газета №

# ГАСТРОЛИ КАЛУЖСКОГО ТЕАТРА

ПЯТОГО июля Калужский государственный драматический театр имени А. В. Луначарского начинает свои гастроли в Вильнюсе. Театру пошел 191-й год. На его подмостках выступали Щепкин, Стрепетов, Мочалов, Ермолова и другие корифеи сцены.

За годы Советской власти в театре выросла плеяда достойных продолжателей лучших традиций сценического искусства прошлого, обогащающая его опытом настоящего.

Наш творческий коллектив в преддверии великого праздника 50-летия Советской власти с особой требовательностью относится к своей работе, тщательно анализирует свои недостатки. В юбилейный репертуар театр включает только такие спектакли, которые позволили бы вести со зрителем прямой и откровенный разговор о самом насущном в нашей жизни, о новом человеке-творце.

На одной из тихих окраинных улиц Калуги стоит небольшой деревянный домик. Здесь жил скромный школьный учитель Константин Эдуардович Циолковский, который ночи напролет смотрел в самодельный телескоп на далекие звезды и мечтал о покорении человеком Вселенной. Сейчас

его имя знают люди всей планеты. Все это не могло не отразиться на творческом облике нашего театра, на подборе репертуара, на подходе к решению спектаклей. Именно поэтому был закономерен наш интерес к образу Циолковского — человека большой мечты и подвига, к его трудной, но прекрасной судьбе.

О молодых ученых-энтузиастах, комсомольцах 30-х годов, о жизни наших котцов, полной мечты и научного риска, рассказывает спектакль-комедия по пьесе Киршона «Чудесный слух», прошедший на калужской сцене более 100 раз.

По своему романтическому настрою пьеса А. П. Чехова «Вишневый сад» вся пронизана радостным предчувствием будущего.

О подвиге советского человека в годы Отечественной войны расскажет спектакль по пьесе Л. Леонова «Нашествие».

Весной этого года наш театр показал на сцене Кремлевского театра три спектакля — «Иду на грозу», «Вишневый сад» и «Нашествие». Их обсуждение крупнейшими московскими критиками, а также отзывы

прессы и реакция зрителей дали нам основание говорить о том, что наши гастроли в Москве прошли успешно. Спектакль «Иду на грозу» выдвинут на участие во Всесоюзном конкурсе лучших спектаклей на современную тему и уже прошел третий тур. На республиканский смотр лучших спектаклей выдвинут и спектакль «Вишневый сад», который особенно тепло был принят московским зрителем.

Пятидесятилетию Советской власти театр посвящает спектакль по пьесе лауреата Ленинской премии М. Стельмаха «Зачарованный ветряк». Это — сказание о людях того поколения, которое в битвах гражданской и Отечественной войн завоевало и отстаивало жизнь, свободу, мир, счастье советского народа. Мечта о далеких звездах, о покорении Вселенной как музыкальный лейтмотив проходит через весь этот спектакль.

Постановкой по пьесе башкирского поэта Мустая Карима «В ночь лунного затмения» театр стремится рассказать зрителю о подвиге молодых героев, вставших против диких и нелепых законов старины, против страшного и унижительного духовного рабства.

В юбилейной афише театра зна-

чатся спектакли «Чти отца своего» Лаврентьева, «В день свадьбы» Розова, детский спектакль «Вовка на планете Ялмез», «Повесть о молодых супругах» Шварца, а также произведения русской и западной классики — «Последняя жертва» Островского, «Укрощение укротителя» Д. Флетчера — веселая, остроумная комедия эпохи Возрождения.

Зрители Вильнюса увидят и наши новые работы «Время любить» Ласкина, «Первая встреча» Лейкина и Соколова, спектакль, посвященный подвигу советских разведчиков.

Мы пытаемся как можно глубже проникнуть в духовный мир героя-современника, рассказать зрителю о том, как прекрасен этот человек, живущий среди нас и для нас. К этому по мере своих сил и возможностей стремится в своей работе наш драматический театр, театр города Циолковского, в котором тихо и незаметно рождался настоящий человеческий подвиг.

Мы с радостным волнением ждем встречи со зрителями Вильнюса.

Р. ПОЛОГОНКИН,  
директор Калужского драмтеатра  
им. А. В. Луначарского.