

7 407 АВГ 1967.

Калуга

Газета № . . .

Театр в дороге

После двух месяцев успешных гастролей в Вологде и Вильнюсе коллектив театра тремя группами выехал в свою орденоносную область.

Гастроли в этом году особенные. Год замечательный вдвойне: во-первых, это год пятидесятилетия Советской власти и, во-вторых, награждение области орденом Ленина. Все это обязывает коллектив театра с еще большей отдачей своих творческих сил проводить спектакли, которые будут смотреть труженики полей.

И вот автобусы спешат в дорогу. Мимо проносятся густые леса, разогретые солнцем. От них пахнет теплой березой и грибами — самое время. Остаются позади маленькие речушки, поля со стерней. Мелькают комбайны, тракторы, автомашины, в кузовах которых пересыпается спелое золотое зерно.

Первая остановка — город Мосальск. С этого района начинается свои гастроли группа актеров, которые заняты в спектакле режиссера П. Д. Басова по пьесе Б. Ласкина «Время любить».

Рассекая темноту вечера, по проселочным дорогам бегут огни автомашин. Это едут из разных деревень после работы на уборке урожая и дойке коров труженики сел. Они едут на спектакль Калужского театра.

Гастроли в Мосальске совпали с всенародным праздником строителей. Здесь, как и по всей стране, он отмечался широко. И было приятно видеть,

как после подведения итогов строители прямо в фойе Дома культуры получали за свой большой труд премии. А потом они смотрели веселый спектакль о хороших советских людях. Приятно видеть лица, с которых в течение всего спектакля не сходит улыбка.

Актеры театра не только показывают свои спектакли, но и проводят беседы, знакомятся с работой колхозов, с жизнью тружеников полей. В сельхозартели «Коммунистический труд» Мосальского района состоялась встреча народного артиста УССР Г. И. Юченкова и заслуженного артиста РСФСР П. Д. Басова с колхозниками. Они рассказали о своем творческом пути, поделились планами на будущее. Такие встречи очень нужны. Они обогащают людей, сближают их. Знакомясь ближе с тружениками полей и ферм, артисты оставляют у себя в памяти образы людей, которых они игриют или, может быть, еще придется играть.

А дороги все бегут. Желтые от солнца и пыли. Вот уже и Мещовский район. Колхоз того же названия: «Коммунистический труд». Над деревней Большое Алешино садится солнце. Пахнет теплым сладким сеном, остывающей землей.

— Мы живем хорошо, — говорит председатель колхоза Михаил Иванович Иочушкин. — Вон, посмотрите, — и он показывает на крыши домов. Над ними на фоне вечернего теплого неба возвышаются стрелы антенн телевизоров. Пересекая их, тянутся провода. Шестидесят восемь километров — такова протяженность электропроводов, растянувшихся по всему колхозу.

Рабочий день кончился. Прогнали стадо. Оно прошло, оставляя над дорогой спокойную, долго не опускавшуюся пыль. К клубу подъезжают автомашины со зрителями. Перед началом спектакля секретарь парторганизации В. В. Бессонов проводит беседу с колхозниками о Тезисах ЦК КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции».

Покидая гостеприимный Мещовский район, Г. И. Юченков провел беседу-репетицию с артистами Мещовского народного театра.

Над землей зажигаются далекие бледные звезды. Снова в дорогу трогается автобус. Впереди новые районы, новые впечатления.

А. ЧУЙКОВ,
артисту облдрамтеатра.