

С НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ!



Советскому гражданину, ро-
веснику Октября, исполняется
50 лет. Родившись в огне ре-
волюционных битв, он с тех
пор прямо и уверенно шагает
по земле.

Каким же пришел к своему
юбилею «герой нашего време-
ни»?

Попытаться проникнуть в
сложный мир чувств и мыслей
героя-современника, расска-
зать зрителю о том, как пре-
красен этот человек, живущий
среди нас и для нас, — так
понимает наш театр свою
главную задачу.

В юбилейную афишу 50-го
года Советской власти театр
включает такие спектакли, ко-

торые позволили бы говорить
со зрителем о постоянном ду-
ховном «обновлении» советско-
го человека, о его стремлении
к подвигу во имя большого
человеческого счастья.

О людях большого интеллект-
уального подвига рассказы-
вает спектакль «Иду на гро-
зу», о героическом подвиге на-
рода в годы Великой Отечес-
твенной войны — «Нашествие»,
спектакль «Зачарованный вет-
ряк» — это биография целого
поколения, совершившего невидан-
ный в мире подвиг — соци-
алистическую революцию.

Эта работа, уже известные
зрителю.

В спектакле «Мир, сорван-
ный с петель» по пьесе мест-
ного драматурга Кирилла Бед-
линского (известного зрителю
своей пьесой «Навстречу звездам»)
калужане опять встре-
тятся с образом К. Э. Циол-
ковского.

Увидит на сцене Константи-
на Эдгаровича Циолковского
и калужская детвора. Для них
местные драматурги В. На-
рожных и В. Чухрий на-
писали пьесу-сказку, в кото-
рой вместе с «Волшебником из
Калуги» и героями спектакля
маленькие зрители отправятся
в увлекательное путешествие
по звездным дорогам.

В день 50-летия Советской
власти спектаклем по пьесе
Рахманова «Беспокойная ста-
рость» (режиссер заслужен-
ный артист РСФСР П. Д. Ба-
сов) театр расскажет зрителю
о большом ученом Полежаеве
(прообразом его явился заме-
чательный естествоиспытатель
К. А. Тимирязев). В роли уче-
ного Полежаева выступают за-
служенный артист РСФСР
П. Д. Басов и артист А. П.
Алексеев.

Обратится театр и к запад-
ной драматургии. Спектаклем

по пьесе Гарсиа Лорки «Дом
Бернардо Альбы» режиссер
В. Бухарин и актеры расска-
жут о той душной атмосфере
повседневной скуки и тирании,
в которой обречена жить ис-
панская женщина за толстыми
стенами своих домов- крепо-
стей, куда только лишь изред-
ка доносятся слабые отголоски
настоящей жизни. И, как про-
тест против насилия над чело-
веческой природой, она совер-
шает свой трагический подвиг.

Сцена Калужского театра
будет предоставлена и челове-
ку, который во имя мира и
счастья на земле 17 лет про-
сидел за решетками тюрем. Это
турецкий патриот, драматург
и поэт Назым Хикмет. Каждое
его слово проникнуто болью
за человека труда и нена-
вистью к человеку-хищнику.
Его пьеса «Чудак», кото-
рой театр 20 октября от-
кроет свой новый театральный
сезон, рассказывает о судьбе че-
стного человека в современном
буржуазном обществе. Глав-
ные роли в этом спектакле ис-
полняют заслуженные артисты
РСФСР П. Г. Ванеева, А. И.
Тюрин, артисты В. И. Урусов,
А. Н. Исупов, И. С. Кашаев
(последний в этом спектакле
выступает и как режиссер).

«Какая это прекрасная долж-
ность быть на земле Челове-
ком!» — говорил великий рус-
ский писатель А. М. Горь-
кий, столетний юбилей которо-
го будет торжественно отме-
чен в 1968 году. Калужский
театр откликнется на это со-
бытие постановкой спектакля
«Фальшивая монета», в кото-
рой писатель со всей силой
ненависти и презрения выра-
зил свое неприятие того мира
стяжательства, где единствен-
ным кумиром стала Ее Вели-
чество Золотая Монета.

Ближайшей работой театра

будет спектакль «Цыган», ин-
сценировка Н. Провоторова по
известной одноименной пове-
сти Калинина в постановке
режиссера А. А. Ермака. Те-
атр покажет нашим уважае-
мым зрителям также новую
пьесу украинского драматурга
Вадима Собко «Далекое ок-
на». В репертуаре театра обя-
зательно займут свое место
одна из пьес В. Шекспира, од-
на из пьес Л. Н. Толстого и
лучшие пьесы советской дра-
матургии.

Произошли некоторые изме-
нения и в творческом со-
ставе труппы театра. Наряду
с хорошо известными зрителю
актерами, как, например, на-
родная артистка республики
В. И. Никитина, заслуженные
артисты РСФСР П. Г. Ванее-
ва, А. И. Тюрин, П. Д. Басов,
артисты Н. Д. Бедлинская,
А. Н. Исупов, А. П. Алексеев,
О. Д. Марьянова, Г. Г. Во-
робьева, калужане увидят и
новых актеров, только в этом
сезоне пришедших в театр.
Это заслуженная артистка
РСФСР И. С. Блажнова, ар-
тисты Э. П. Овчинникова,
А. А. Кирст, В. А. Инехов,
А. П. Пануш, А. А. Каненский.

Итак, позади летние гастро-
ли, встречи в переполненных
клубах городов и сел области.
Позади и гастроли в Вологде
и Вильнюсе, зрители которых
очень тепло приняли наши
спектакли.

20 октября снова поднимает
свой занавес Калужский дра-
матический театр, и мы с боль-
шим волнением ждем этой но-
вой встречи со зрителем.

Р. ПОЛОГОНКИН,
директор Калужского
государственного
драматического театра
имени А. В. Луначарского.