

На рекламных щитах залестрели новые афиши. И хотя они подробны, многое остается неизвестным. По просьбе нашего корреспондента дополняет афишу директор театра Р. С. ПАЛАГОН-КИН.

— Каким будет новый сезон?

— Свой новый сезон мы, как и все театры страны, посвящаем знаменательной дате в нашей жизни — столетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Во многих спектаклях вы познакомитесь с людьми, в делах которых живут мечты вождя.

— Что нового увидят и услышат калужане со сцены театра?

— Двенадцатого октября мы откроем занавес и начнем сто девятиюто первый сезон премьерой по пьесе украинского драматурга В. Собоко «Сохрани мою тайну». Поставил

ее режиссер нашего театра Н. А. Ерман, художник И. М. Калинин.

Далее, почти одна за другой, состоятся премьеры еще двух спектаклей. Это «Забытый орден» по пьесе

су? На наш взгляд, она интересна острой ситуацией и человеческими характерами, выведенными в ней. К этому хочется добавить, что этим спектаклем на нашей сцене дебютируют но-

работать над пьесой В. Шишкова «Угрюм-река», над мелодраммой А. В. Луначарского «Медвежья свадьба». Далее в нашем репертуарном плане постановка пьесы по роману И. С.

ка».

Мы не забыли и о комедии. Это будет «Не верьте мужчинам» — комедия, написанная А. Сафроновым.

— Как театр откликнется на еще одну



Новый-191-й



Тургенева «Отцы и дети». Как отклик на волнующие всех советских людей события в Чехословакии мы предлагаем поставить пьесу Константина Симонова «Под каштанами Праги».

На тему об Отечественной войне, о работе наших разведчиков в глубоком тылу врага, о взятии предателя генерала Власова повествует пьеса А. Васильева «Загнанные командиры».

знаменательную дату, пятидесятилетний юбилей нашего комсомола?

— Мы посвящаем комсомолу новый спектакль «Забытый орден», о котором я уже говорил. Во время юбилейных празднований на наших афишах будут лучшие спектакли театра.

— Изменился ли состав труппы?

— Да. Наша труппа в этом году пополнилась новыми актерами.

К нам пришел известный заслуженный артист Казахской ССР и заслуженный артист Башкирской ССР Аркадий Яковлевич Зак.

Из Нижнего Тагила к нам приехал Куликов Николай Михайлович, из Костромы — А. А. Власов и А. К. Байдукова, из Ульяновска — актриса Ж. С. Карпец, из Ленинграда — В. А. Лютиков, из Куйбышева — Э. Д. Нуров, из Севастополя — Г. В. Бобрывская, из Калининна — Ю. А. Демидов, из Липецка — Р. Ф. Якимова.

С отличным заключив Дальневосточный институт искусств, приехала к нам С. Г. Белолипецкая. Из Москвы после окончания Государственного института театральных искусств имени Луначарского пришел впервые на профессиональную сцену Валерий Алексеев.

С этими актерами предстоит скорая встреча в наших новых спектаклях. Пользуясь случаем прошу передать калужанам: мы с нетерпением, волнением и радостью ждем встречи с ними.

Интервью взял

В. И. РОМАНОВСКИЙ.

МОЛОДОЙ ЛЕНИНЦА
г. Калуга
— 9 ОКТ 1969