

ТЕАТР В ГОСТЯХ У ЖУРНАЛИСТОВ



ла предложение чаще помещать на страницах газеты и передавать по радио не только рецензии, но и рассказы о людях театра. Секретарь парт-организации театра заслуженный работник культуры РСФСР Д. Б. Бейлинсон просил улучшить рекламирование новых постановок. Председатель отделения ВТО В. И. Урусов рассказал, что в период подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина состоятся смир творчества театральная молодежь, а также творческие вечера ведущих актеров.

На встрече выступили редактор газеты «Знамя» А. П. Бекасов, председатель областного комитета по радиовещанию и телевидению Е. А. Максимов, журналисты, работники театра и внештатные активисты печати и радио.

А. ЩЕГЛОВ.

На снимке: главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Литовской ССР В. М. Каплин выступает перед участниками встречи.

Фото В. Петрова.

стою «Петр I» и летская сказка «Аленушка и солдат». Есть в портфеле театра и веселые водевили, и пьесы о космонавтах, и даже не шедшая на сцене драма А. Добрынского «Иван Болотников», открывающая одну из славных страниц истории древней Калуги.

Одно перечисление постановок говорит не только о разнообразии репертуара, но и о большой сложной работе, которую предстоит выполнить коллективу театра.

В. М. Каплин обратил внимание присутствующих, что свои творческие планы театр намерен выносить на обсуждение общественности. Зритель получит возможность высказывать предложения и пожелания на предстоящий сезон, а театру легче будет ориентироваться при формировании репертуара.

На встрече состоялась оживленный обмен мнениями.

Каким должен быть спектакль?

Режиссер, заслуженный деятель искусств БАСССР Н. С. Ульянов: Спектакль должен ставить проблему.

Заместитель председателя Калужского отделения ВТО В. Э. Скоробегов: Не только ставить, но и разрешать ее. Сотрудница областной библиотеки имени Белинского С. Ф. Соловьева: Спектакль должен воспитывать вкус зрителя.

Заслуженный артист РСФСР А. И. Турин: Очень хотелось бы воплотить на сцене образ, созданный местными драматургами.

Учительница средней школы № 11 Калуги М. К. Смирнова: У каждого зрителя есть свои любимые актеры. Конечно, мы не можем рекомендовать театру распределение ролей, но прислушиваться к голосу общественности все-таки стоит.

Не меньше было спора и на тему, какой должна быть театральная рецензия? Режиссеры и актеры хотят видеть в ней убедительные аргументы, конкретные советы и пожелания. Прежде чем писать, автор призван хорошо изучить творческую позицию постановщика и очень желательно, чтобы автор обладал способностью писать с эмоциональным накалом, со страстью художника.

Позицию критиков сформулировал внештатный рецензент газеты «Знамя» врач П. Е. Неаполитанский: Пожелания все хорошие, но для их реализации театру прежде всего надо шире раскрыть двери перед его друзьями.

Заслуженная артистка РСФСР И. С. Блажнова внес-

На днях в редакции газеты «Знамя» состоялась встреча руководителей и ведущих артистов Государственного областного драматического театра имени А. В. Луначарского с журналистами областного центра. Кроме работников редакции газеты «Знамя», в ней приняли участие журналисты областного радио, редакций газет «Молодой ленинец» и ряда западных многотиражек, внештатные рецензенты редакций.

Директор театра Р. С. Поллогинкин рассказал о жизни творческого коллектива и его людях, о том, как проходил новый театральный сезон и планах на будущее.

Отрадно, что в этом сезоне заметно улучшились связи театра с общественностью. Проходят встречи его творческих работников с колхозниками, рабочими, учащимися, театр часто выезжает на параллельные спектакли в районы области, организует коллективные посещения постановок. Так, например, только в ноябре 10 тысяч учащихся техникумов и ГПУ просмотрели спектакль «Дети солнца».

Журналисты познакомились с новым главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств Литовской ССР В. М. Каплиным, который рассказал о пьесах, включенных в репертуар театра на текущий сезон, режиссерских замыслах их сценического воплощения. Обращает на себя внимание тематическое и жанровое разнообразие репертуара. До конца сезона калужане увидят в своем театре спектакли, рассказывающие о рабочем классе («Мария» А. Салынского), о тружениках села («Сердце не прощает» А. Софронова), о героическом прошлом (инсценировка романа Э. Войнич «Овод», «Земля» Н. Вирты). К постановке готовятся трагедия В. Шекспира «Отелло», народная драма А. Тол-