

ТЕАТР

ПОДНЯЛ

ЗАНАВЕС

намерен показать калужанам комедию классика польской драматургии Г. Заловской «Мораль пани Дульской».

Театр покажет также советскую комедию о хороших людях А. Папаяна «И так бывает».

Для детей младшего возраста к весенним каникулам будет дан спектакль «Золотая сорока» Е. Пермяка.

Конечно, если встретится за этот период новая интересная пьеса в нашем современном репертуаре, естественно, могут произойти дополнения, направленные к еще большему его улучшению.

193-й театральный сезон открылся 20 сентября спектаклем «Дети солнца» по пьесе Максима Горького. С большой душевной болью, но бесспорно великий пролетарский писатель развенчивает русскую интеллигенцию начала 1900-х годов живущую в отрыве от народа, пытающуюся уйти от реальной жизни. М. Горький страстно призывает интеллигенцию к тесной связи и содружеству с людьми труда. В служении народу он видит и цель, и смысл деятельности передовых просвещенных умов России.

Затем калужане увидят отличительную комедию великого русского драматурга А. Н. Островского «Красавец-мужчина». В ней раскрываются хищнические нравы, порожденные капиталистическим, буржуазным обществом.

Одним словом, занавес поднят театр ежедневно встречает со своим зрителем.

Воодушевленный заботой нашей партии и государства творческий состав театра делает все, чтобы выскатывать и благодарный зритель каждый новый спектакль встречал как праздник в культурной жизни города и области.

В. КАПЛИН,
главный режиссер театра,
заслуженный
деятель искусств
Литовской ССР;
Д. БЕЙЛИНСОН,
заведующий литературной
частью театра,
заслуженный работник
культуры РСФСР.

государства рабочих и крестьян.

О становлении Советской власти на Крайнем Севере, о борьбе коммунистов-денинцев в первые годы после революции расскажет спектакль «Гурга» (пьеса Дмитрия Щеглова). Тема борьбы Красной Армии и партизан в первые годы Советской власти будет посвящен спектакль для юношества «РВС» (по А. Гайдару). О строительстве первых пятилеток в 30-е годы будет посвящен спектакль «Слава» по пьесе Виктора Гусева.

Красной нитью во всем репертуаре пройдет линия преемственности поколений. Вот почему мы хотим также поставить спектакль «Они» по одноименному роману Э. Войнич. На этом празднике воспитания было не одно поколение русских революционеров-демократов, на нем продолжает воспитываться и нынешняя молодежь.

На суд калужских зрителей театр представит в этом году вечно живую, всегда волнующую трагедию великого Шекспира «Отелло».

В 1970 году исполняется четверть века со дня великой Победы советского народа над фашизмом. В связи с этим будет возобновлен спектакль «Люди, которых я видел» С. Смирнова, получивший признание зрителей в прошлых сезонах.

Теме колхозного крестьянства посвящается спектакль «Сердце не прощает» А. Сафронова. О жизни рабочего класса расскажет спектакль по

пьесе А. Салынского «Мария».

В 1971 году Калуге исполняется 600 лет. В связи с этой датой театр намерен уже в будущем году подготовить спектакль по пьесе Добрянского об Иване Болотникове — талантливом организаторе крестьянской войны в начале XVII века. В 1606—1608 годах войска Ивана Болотникова стояли у Калуги. Сюда стекались со всех концов Руси беглые крестьяне и холопы. Под Калужей Иван Болотников успешно отражал натиски войск царских воевод, отсюда он развернул наступление и после длительной осады взял Тулу. Судьба Ивана Болотникова, страстно ненавидящего угнетателей народа, опытного полководца обездоленных крестьян и холопов трагична, но образ его памятен и дорог потомкам. Пример его в это время открыл Степана Разина и Емельяна Пугачева.

Нам очень хочется к 600-летию Калуги сделать подарок городу и поставить спектакль о нашем земляке К. Э. Циолковском, великом ученом, подарившем миру первую схему межзвездного корабля, открывшем советским людям дорогу в космос. Дело за нашими калужскими драматургами.

Теме борьбы за национальную самостоятельность народа, прорубающего окно в Европу и выдвинувшего Россию в ряд мировых держав, будет посвящен спектакль «Петр Первый» (по А. Толстому).

В связи с предстоящим фестивалем польских пьес театр

ЗНАМЯ
Калуга

128
СЕН
1969

ПОДВОДЯ ИТОГИ нашего прошедшего сезона, газета «Знамя», не зачеркивая творческих успехов театра, справедливо упрекала его в том, что репертуар театра не полностью отвечает современным задачам. Руководство, партийная организация и творческий коллектив театра, признав критику, приняли ряд мер к тому, чтобы в сезоне качественно улучшить репертуар. Мы исходили прежде всего из того, что в современном мире происходит острая борьба двух идеологий — социалистической и буржуазной, и театр, как учреждение искусства, призван быть на переднем крае этой борьбы.

Наш творческий коллектив полон решимости создавать спектакли большой революционной значимости, правдиво отражающие славную историю страны и нашу яркую современную действительность, спектакли, пронизанные идеями социалистического гуманизма, спектакли, воспевające героя нашего времени, — человека труда, хозяйна жизни, сознательного борца, строителя коммунистического общества, верного заветам великого Ленина.

Коллектив театра осознает, что наступающий театальный сезон особенно ответственный, ведь он посвящен 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Открывать ленинское в нашей сегодняшней действительности, вести миру правду о нашей стране, воплощать на сцене нравственные идеалы советского общества, рабочего класса, колхозного крестьянства — почетная и благодарная задача советского искусства и в том числе театра.

День рождения Владимира Ильича — 22 апреля 1970 года театр встретит спектаклем «Земля» по одноименной пьесе Н. Вирты. На подмостках сцены оживут герои суровых лет становления Советской власти, жестокой борьбы с разнузданной кулацеством и богоярдейскими бандами. Оживут и героические, мудрые предсказания В. И. Ленина о перспективах развития первого в мире