

ЗНАКОМЬТЕСЬ: КАЛУЖСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ...

Калужский государственный драматический театр имени А. В. Луначарского в Грозном впервые. Поймите поэтому волнение, с каким гостям мы к встрече с грозненскими зрителями. Наши гастроли начнутся 30 мая. Этого дня вы сами сможете судить о нашем искусстве, а пока позвольте представить вам участников будущих встреч, немного рассказать о творчестве нашего коллектива и его истории, о городе, откуда мы приехали к вам.

Наш театр прибыл из древнего города Калуги, красиво раскинувшегося на берегу могучей Оки. Калужане по праву гордятся своим городом, которому в будущем году исполняется 600 лет. Несмотря на многовековой свой возраст, он бурно растет, хорошеет и все больше радует глаз и сердце всех, кто в нем живет или приезжает к нам в гости.

Жил и работал в этом городе великий ученый и мечтатель, подаривший миру первую схему летающего межзвездного корабля. Константин Эдуардович Циолковский. Космонавты перед своим вылетом посещают в Кремле кабинет В. И. Ленина и Мавзолей на Красной площади как бы докладывают Иличу о предстоящем полете. Вернувшись из космоса, они приезжают в Калугу — в музей К. Э. Циолковского. Это вошло в традицию. Уникальное величественное здание музея истории космонавтики имени великого ученого в память о нем выстроено на крутом берегу Оки.

В районе музея завершаются работы по строительству «Калужского моря». Прекрасный парк, огромный бор рядом с музеем — любимые места отдыха калужан. В сквере Мира благодарные калужане установили замечательный памятник своему великому земляку.

В нашем городе бережно сохраняют памятники русского искусства, боевой и революционной славы, чут места зарождения советских, военных, павших в боях за счастье и независимость нашей Родины. Калуга — крупный индустриальный и культурный центр Подмосковья. Здесь работают крупные заводы, научно-исследовательские институты. Неподающему от областного центра вырос город Обнинск, один из центров современной научной мысли.

Вот в таком городе и творит наш театр: Калужский государственный драматический имени А. В. Луначарского. Основан он в 1777 году. В его биографии немало ярких страниц. На подмостках Калужского театра играли представленные корифеи русской сцены: Ермолова, Шепкин, Савина, Стрепетова.

Сейчас в творческом составе театра много интересных актеров. Это народная артистка РСФСР Валентина Иосифовна Никитина. Почетный гражданин нашего города, отдавшая сцене более 50 лет. Мастера сцены — заслуженные артистки РСФСР Ирина Сергеевна Блажнова, Полина Георгиевна Ванеева и многие другие. Называть всех не буду — скоро вы увидите их в спектаклях,

познакомитесь с ними и их творчеством.

Главным режиссером театра является заслуженный деятель искусств Литовской ССР Владимир Михайлович Каплин, главным художником — заслуженный деятель искусств РСФСР Иван Семенович Григорьев. Над спектаклями работали заслуженный деятель искусств БАССР Николай Сергеевич Ульянов, Александр Александрович Ермак и Олег Ефимович Зарянкин, художники Эрих Генрихович Мордмиллович, Иван Михайлович Калинин, Владимир Абрамович Лаповок и Мария Ефимовна Степанова.

Свои спектакли мы показывали во многих городах нашей страны. Только за последние годы побывали в Москве, Talline, Вильнюсе, Петрозаводске, Иваново, Воронеже, Симферополе, Херсоне, Могилеве...

Нынешний сезон для нас был особенно ответственным. Как весь наш народ, мы готовились достойно отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, показать на сцене наших современников, строителей коммунизма, торжество в нашей жизни ленинских идей.

Что мы покажем в Грозном? В нашем репертуаре есть спектакль, раскрывающий мужество и стойкость советских людей, победоносно громивших фашистские полчища. Поставлен он по пьесе лауреата Ленинской премии С. С. Смирнова «Люди, которых я видел». Мы покажем спектакль «Земля» по одноименной пьесе Николая Вирты. Расскажет он вам о кулацком мате-

же на Тамбовщине. Мы хотели показать в этом спектакле историческую обреченность кулацкого бунта и победоносную силу ленинского учения.

В нашем репертуаре — трагедия В. Шекспира «Отелло». Идеи гуманизма великого английского драматурга, вера в величие духовного мира человека созвучны морали нашего, советского общества. Вот почему Шекспир близок нам и сегодня.

Мы привезли спектакль по пьесе советского драматурга Д. Щеглова «Пурга». Пьеса «Пурга» повествует о становлении Советской власти в Забайкалье, о столкновении характеров. Поставленная в свое время многими театрами нашей страны и за рубежом, она вызвала заслуженно большой интерес.

Вы увидите спектакль «Космонавты» по одноименной пьесе московских драматургов Г. Семенухина и Ю. Малашевич. Спектакль поставлен в этом году, пока только нашим театром. Это рассказ о простых советских людях, совершающих необычные дела, подвиги во славу нашей Родины. На одном из последних наших спектаклей был Герман Степанович Титов. Он выступил перед зрителями, тепло оговорился о работе театра. Спектакль «Мораль пани Дульской» по одноименной трагикомедии знаменитого польского драматурга Габриэли Запольской обличает ханжество и мнимую добропорядочность, маскирующую античеловечность буржуазного мира. С убийственным сарказмом и негодованием вы-

смеивает Запольская подлую мораль пани Дульской, одновременно показывая поистине трагическую судьбу тех, кто становится жертвой этой «морали».

В центре спектакля по драме прогрессивного бразильского писателя Г. Фигейредо «Элоп» — проблема, которой не суждено когда-либо умереть: в чем смысл человеческой жизни, где те ценности, ради которых стоит жить и умереть? Фигейредо в своей пьесе дает ответ: человеку для скольких-нибудь достойной жизни необходимо свобода. Сыграем мы и обличительную комедию великого русского драматурга А. Н. Островского «Красавица и чудовище». В ней раскрываются хищнические нравы, порожденные капиталистическим, буржуазным обществом. Есть в нас веселое представление с музыкой и танцами по пьесе Е. Перляка «Золотая сорока» и спектакль для детей по пьесе В. Лифшица и И. Кичановой «Аленушка и солдаты».

С чувством большого волнения ждем мы дня, когда поднимется занавес и мы представим на ваш суд свою работу. Мы с нетерпением ждем встреч с вами, дорогие грозненцы, и, конечно, надеемся, что встречи эти принесут и вам и нам взаимную радость, что мы станем друзьями, а Грозный и впрямь окажется одним из городов, лежащих на перекрестках наших гастрольных маршрутов.

Р. ПОЛОГОНКИН,
директор Калужского государственного драматического театра имени А. В. Луначарского.

124 МАЯ 1970

«ГРОЗНЕНСКИЙ ГЕОГРАФ»