

## ПРЕСТУПНАЯ ПРАКТИКА ОБЛАСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ

Ивановское областное управление по делам искусств продолжительное время возглавлял ныне разоблаченный враг народа. Вражеское руководство припесло огромный вред театрам нашей области. Достаточно сказать, что театр музыкальной комедии в прошлом году потерпел 455 тысяч рублей убытка.

Среди творческих коллективов не проводилось никакой политико-воспитательной работы, в некоторых театрах процветало пьянство, здесь находили убежище жулики и вражеские элементы.

После разоблачения врага народа, областное управление временно возглавил Никольский. Первыми шагами его «работы» было приглашение в театр музыкальной комедии недавно разоблаченных врагов народа.

С конца прошлого года и до настоящих дней областным управлением по делам искусств руководит Гладков. При его руководстве положение в театрах области несколько не изменилось. Беспечность в подборе кадров продолжается. Разваливший работу Никольский до последнего времени находился в аппарате областного управления в качестве инспектора по театрам. Только недавно он был уволен, якобы за отказ от работы. Но увольнение это было произведено накануне разоблачения врагов народа в театре музыкальной комедии, за приезд которых в Иваново несет ответственность Никольский. Вместо Никольского Гладков взял в аппарат Пашкова, бывшего эсера.

В качестве инспектора по художественным учебным заведениям в управлении работает Силантьев, исключенный из партии. Здесь же нашел себе убежище, арестованный впоследствии Селихов, изгнанный ранее из органов физкультуры. Среди работников управления по делам искусств нет ни одного коммуниста. Сам Гладков, являясь комсомольцем, оторвался от организации и дошел до того, что посылал членские взносы вместе с комсомольским билетом со своим курьером.

Нечего говорить, что эти люди совсем не заинтересованы в развитии советского искусства, в очищении театров области от вражеских элементов.

Преступная беспечность областного управления по делам искусств привела к тому, что в театре музыкальной комедии свила себе гнездо вражеская группа. Враги и проходимцы, пользуясь беспечностью, превратили театр в источник личной наживы. Продолжительное время здесь работала некая Менцис — частная владелица театральной парикмахерской. Менцис, кроме жалованья, получала большие суммы за ее парикки. Такое же положение было и с потной библиотекой, находящейся в частном владении заведующего музыкальной частью Боровика.

Бывший директор театра музыкальной комедии Зиновьев — один из конкретных виновников в засорении театра чуждыми людьми и в развале его финансового состояния, — преданный суду, был оправдан врагом народа Карасиком. Областное управление по делам искусств молчаливо согласилось с этим фактом.

Не замечая врагов у себя под боком, областное управление не интересовалось и положением в районных театрах, в частности Владимирском, где недавно также была разоблачена вражеская группа.

Областное управление по делам искусств не проверило работы ни одного театра области и не заинтересовалась, что за люди руководят ими.

В истекшем сезоне в театрах Иванова имел место целый ряд идеологических срывов. Театр музыкальной постановки «Голландочку», художественная и идеологическая ценность которой равна нулю. В спектакле «Свадьба в Малиновке» были искажены образы бойцов и командира героической Красной Армии.

Областной драматический театр скверно поставил пьесу «Земля» и вытаскил на сцену справедливо забытую пьесу Леонида Андреева «Дни нашей жизни».

Все это видел уполномоченный Главреперткома Жаров, но он услужливо штемпелевал каждую постановку.

Нельзя ни на мигнуть дальше терпеть такого положения. Областполком должен проверить работу управления по делам искусств.

**В. ВАСИЛЬЕВ.**