Рабочий край
г. Иваново
25 ОКТ 1958
РАБОЧИЙ КРАЙ

К ВАМ, РАБОТНИКИ ТЕАТРОВ, СЛОВО ЗРИТЕЛЯ ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ СЕЗОНА:

СОЗДАВАЙТЕ ЯРКИЕ И ВОЛНУЮЩИЕ СПЕКТАКЛИ О ГЕРОИЧЕСКИХ ДЕЛАХ СТРОИТЕЛЕЙ КОММУНИЗМА

ВЕЛИКОЙ ЦЕЛИ СЛУЖИТ ВАШ ТАЛАНТ

Я люблю музыку, люблю веселый, жизнерадостный смех. Поэтому в минувшем сезоне не было такого спектакля в театре музыкальной комедии, которого бы я не посмотрел. Особое впечатление произвели на меня «Поцелуй Чаниты», «Белая акация», «Весна поет».

Почему именно они понравились мне? Потому, что в этих спектаклях отражено то, что волнует нас, советских людей, в частности молодежь. В них действуют наши современники и сверстники, люди труда, дружные и смелые, с открытым сердцем. В «Белой акации» и в оперетте «Весна поет» это — советские молодые люди. Они показаны правдиво, убедительно. На лучших из них хочется быть похожим, им стремишься подражать. В «Поцелуе Чаниты» действуют наши молодые друзья за рубежом, борцы за мир. За ними следишь с неослабевающим интересом. Хочется встать рядом и вместе спеть песни мира и труда, песни, объединяющие молодежь всего шара.

Искусство в нашей стране принадлежит народу. Оно решает с ним одни задачи. Работники искусства в дружной семье советских людей активно участвуют в строительстве коммунизма. Этой великой цели служат их талант, трудолюбие и настойчивость. Естественно, что в новом сезоне мы ждем новых спектаклей, не уступающих названным выше. Зрители вправе рассчитывать, что теперь, когда перед театральным искусством нашей страны поставлена задача — ярко и вдохновенно отразить нашу действительность, театр разовьет и приумножит успехи, достигнутые в оперетках «Белая акация», «Весна поет» и других, создаст еще более интересные, жизнерадостные спектакли, показывающие человека, воспитанного социалистическим строем, героя нашего времени.

Не нужно забывать и о другой стороне деятельности театра, о том, что он должен бичевать все косное, мешающее нашему движению к коммунизму.

В заключение хочется присоединиться к многочисленным пожеланиям зрителей, которые с нетерпением ждут спектакля об ивановцах-текстильщиках.

М. БАЛЯСОВ,
секретарь цехового бюро ВЛКСМ Ивановского меланжевого комбината.

Народ всегда даст мудрый совет

Перед подъемом занавеса я хочу высказать пожелания коллективу театра музыкальной комедии.

Нужно сказать, что в прошлом сезоне здесь наметился определенный сдвиг — появились яркие спектакли о советских людях. Тем самым коллектив театра откликнулся на настоятельные требования зрителей. Но это лишь начало, первые шаги. Творческому коллективу нужно много и настойчиво работать, чтобы создать по-настоящему волнующий, веселый, жизнерадостный спектакль о наших днях, о наших людях.

Режиссерам и артистам следует чаще бывать в гуще народа, общаться с коллективами рабочих, служащих, студентов. А этого пока нет. Во всяком случае, у себя, на Большой Ивановской мануфактуре, мы не видим артистов театра музыкальной комедии.

В своем письме Всесоюзной театральной конференции Центральный Комитет КПСС поставил перед работниками театрального искусства задачу — ярко показать наш сегодняшний день, великие достижения Советской Родины, показать советского человека, занятого кипучей созидательной деятельностью. В то же время партия призывает работников театров всеми сценическими средствами бичевать пережитки прошлого в сознании людей, критиковать недостатки, пользоваться оружием сатиры. Нужно ли говорить, что здесь огромное поле деятельности для артистов театра музыкальной комедии. Необходимо лишь внимательней изучать жизнь, постоянно общаться с народом, со своими зрителями, прислушиваться к их советам, работать с ними в тесном творческом контакте.

З. МУРЗИНА,
председатель культурно-массовой комиссии фабкома Большой Ивановской

В добрый путь, дорогие друзья!

Артисты, как и учителя, дважды в году встречают новый год. У педагогов это — первое сентября, у актеров — первый спектакль нового сезона. Вот и сегодня мы поздравляем наших дорогих друзей — работников театров родного города с таким «новым годом». Поздравляя, напутствуем их добрым словом, пожеланием творческих успехов.

Хорошо, когда на сцене театра зритель видит себя, своих друзей, когда перед ним проходит сама жизнь. После хорошего спектакля мысли о нем и его героях всегда переплетаются с мыслями о себе, о своих товарищах по учебе, по работе, о любви и дружбе. Если человек покидает театр с такими чувствами, если в его сердце остался след и спектакль нашел его добрый, значит, вы, товарищи артисты, достигли своей благородной цели.

К числу удачных спектаклей прошлых сезонов, на мой взгляд, следует отнести «Деревья умирают стоя», «Вечный источник», «Униженные и оскорбленные», «Колесо счастья». Их нужно сохранить в репертуаре на долгие годы.

Что же касается новых спектаклей, то наши пожелания коллективу театра сводятся к следующему: поставьте их на таком же высоком уровне, как, скажем, «Униженные и оскорбленные». Пусть так же четко и ясно будет режиссерское решение, так же вдохновенна игра актеров, реалистичны декорации, впечатляюща музыка.

Из обращения коллектива нашего драматического театра ко всем работникам искусства области, которое мы прочли в «Рабочем крае», известно, что творческий коллектив работает сейчас над обогащением своего репертуара пьесами о современности, о советских людях. Огорчило нас, обрадовало, что вскоре мы увидим спектакль «Битва в пути» по широко известному произведению Галины Николаевой. Нужно, чтобы вслед затем появились и другие постановки на советскую тему, о строителях коммунистического общества.

В добрый путь, дорогие друзья!

Л. КАЛИНКИНА,
студентка Ивановского педагогического института.

Хотим видеть спектакль о текстильщиках

Как любой советский человек, я люблю театральное искусство. Всегда с большим интересом жду новых спектаклей в наших ивановских театрах — драматическом и музыкальной комедии. Не пропускаю ни одной премьеры. Естественно, что с таким же интересом ожидал я и начала нового театрального сезона.

Что хочется прежде всего пожелать артистам, режиссерам, театральным художникам, музыкантам?

Давно пора, чтобы на сценах театров нашего рабочего края появились постановки, посвященные текстильщикам. Ивановский зритель хочет видеть на сцене себя, свой труд, быт, учебу, все, что его волнует, все, чем он живет. Конечно, без помощи драматургов театры не могут поставить такие спектакли. Но думается, что если будет наложено хорошее творческое содружество театральных коллективов с писателями, то результат получится положительный.

Больше всего мы ждем пьес на тему современности. Постановка таких спектаклей — самая неотложная и благородная задача работников советского искусства. В то же время ивановские текстильщики ожидают, что театры не ослабят внимание к революционному прошлому нашего края. Сколько ярких, запоминающихся представлений мог бы подготовить наш драматический театр, если бы он по-настоящему взялся за эту тему и воскресил бы перед глазами зрителей стачки иваново-вознесенских ткачей, маевки на реке Талке, мобилизацию иваново-вознесенских рабочих на борьбу с врагами молодой Советской республики, восстановление текстильных фабрик после гражданской войны!

Хочется надеяться, что в новом сезоне мы увидим спектакли, которых давно с нетерпением ждем.

Ю. НОВИКОВ,
помощник мастера фабрики им. рабочего Ф. Зиновьева

ПОМОГАТЬ ЮНЫМ В ВЫБОРЕ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ

В прошлом году Ивановский драматический театр поставил спектакль В. Розова «В поисках радости». Он явился замечательным подарком для молодых зрителей. Все мы остались очень довольны. Интересно и очень мало. Поэтому в день открытия нового сезона мы, десятиклассницы, обращаемся к своим большим друзьям — работникам театра с пожеланием: ставьте больше пьес, которые бы помогали молоде-

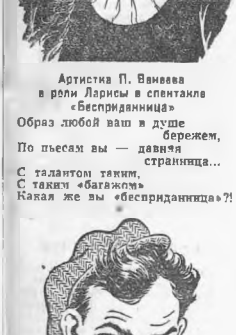
Дружеские шаржи

Заслуженный артист РСФСР З. Май

Вам сердец подластны струны —
Тронь любую и играй!
Будьте впредь все так же юны,
Метки, едки, остроумны,
Веселы, как месяц май!

Артистка П. Вавилова в роли Ларисы в спектакле «Бесприданница»

Образ любой ваш в душе
бережем,
По пьесам вы — давняя
странница...
С талантом таким,
С таким «Багажом»
Какая же вы «бесприданница»?!



Заслуженный артист РСФСР Л. Раскатов в спектакле «Весенние страдания»

Пусть новый сезон вам успех
принесет.
Пусть, слыша овации раскаты,
Даже прохожий случайный
смеется:
«Сегодня играет Раскатов!»

Рисунки И. КОЛОЧКОВА.
Стихи В. ГЕРАСИМОВА.