

Искусство—на службе

5 народа

Оживлённый обмен мнениями писателей, артистов, художников и журналистов вызвал доклад заведующего отделом пропаганды и агитации обкома партии А. И. Титова на собрании работников литературы и искусства, посвящённом постановлению Центрального Комитета КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях».

Первым выступает главный режиссер областного драматического театра С. М. Рейнгольд. Он говорит об огромном значении постановлений ЦК о партийной пропаганде для творческих работников. Далее он сообщает, что театр все больше обращается к темам современности. В его репертуаре пьесы «Иркутская история» Арбузова, «Как манящие огни» Погодина и другие, тепло встреченные зрителями. В настоящее время театр работает над пьесой В. Розова «Неравный бой», освещающей проблемы воспитания молодого поколения.

Трудно переоценить значение творчества писателей и художников, артистов и композиторов в коммунистическом воспитании трудящихся.

— Ивановские литераторы, — заметил писатель В. Г. Мелентьев, — выступили за последнее время с рядом интересных книг. Повести и рассказы, поэмы и стихи местных прозаиков и поэтов вышли в столичных издательствах и опубликованы в странах народной демократии. Стали активнее работать секции, укрепились связи с читателями. Но мы в большом долгу перед трудящимися нашего края, которые хотя и получили хорошие произведения о текстильщиках. Писатели обещают восполнить этот пробел. Наши дни богаты событиями, подвигами, сильными человеческими характерами — дело за тем,

чтобы умело воплотить их в литературных произведениях.

С яркой речью выступил художник М. И. Малыгин. Он говорил о том большом творческом подъеме, с каким художники готовятся к выставке «Советская Россия». Практически всеми делами решили они ответить на постановление ЦК партии.

— Особое значение, — заявил секретарь Ивановского горкома КПСС С. С. Деев, — приобретает деятельность партийных организаций, постоянная забота о марксистской подготовке самих творческих работников. Необходимо учить массы на положительных примерах, широко показывать огромные успехи советского народа, ростки нового, коммунистического в жизни нашего общества. Важно помочь школе воспитывать у детей любовь к Родине, чувство коллективизма, дружбы, честности, дисциплинированность, раскрывать мир прекрасного, приучать к труду. Каждое произведение литературы и искусства должно воспитывать чувство гордости тем, что советский народ под руководством Коммунистической партии пролагает новые счастливые дороги для всего человечества. Больше уделять внимания эстетическому воспитанию, астетической пропаганде.

В выступлениях участников совещания отмечалась необходимость укрепления связи писателей, художников, артистов с жизнью. О делах и нуждах Ивановского народного молодежного театра поведала его художественный руководитель Р. М. Гринберг. Директор театра музыкальной комедии Н. П. Лобко сообщил, что творческая группа работников театра под руководством заслуженной артистки РСФСР Л. Г. Адамановой решила в свободное от работы время подготовить для ребят спектакль «Дитя невидимка».

В принятой резолюции творческие работники горячо одобрили постановление Центрального Комитета КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях». Они заверили Коммунистическую партию, что ответят на ее постоянную заботу о расцвете культуры новыми творческими достижениями во славу Родины.

Б. БРУСИЛОВСКИЙ.

ЛЕНИНГРАД
Г. Иваново

21 МАР 1960