

Вернуть детям ТЮЗ

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР,

НАЧАТЫЙ Б. К. ПАШКОВЫМ

(См. „Ленинец“ № 62)

Статья Б. Пашкова «Вернуть детям ТЮЗ» опубликованная 28 марта в «Ленинце», вызвала большой резонанс. Речь в ней шла о том, чтобы в Иваново был открыт театр юного зрителя. Воспитывать людей через искусство в духе коммунизма нужно с детского возраста. Поэтому уже сейчас надо думать о тех, кто будет жить в коммунистическом обществе, об их духовном мире. ТЮЗ Иваново — таким образом необходим — такое миссия наших читателей. Они просят о помощи заинтересованность в том, чтобы театр юного зрителя был открыт в Иваново как можно скорее, дадут практические советы.

Лишь только городской отдел культуры отделился из муниципальной. Вот его ответ: «На ваше письмо от 5 апреля 1963 года городской отдел культуры отвечает, что творческий коллектив ТЮЗа создаваться надо и строить театр тоже, видимо, нужно. Но вначале надо достроить то, что давно на-

мечается, но не закончено: кинотеатр на Сертировском поселке, парк культуры и отдыха имени революции 1905 года, плавающий бассейн и другие объекты.

Зав. отделом культуры Яуфман»

Холодом вет от подобного ответа. А вот что пишут в редакцию «Ленинца» те, кто работает с детьми, кто проявляет настоящую заинтересованность о воспитании подрастающего поколения.

МНОГИМ ХОРОШИМ МЫ ОБЯЗАНЫ ТЮЗУ

Я отношусь к тем счастливым, которые были свидетелями рождения ТЮЗа в Иваново. Действительно, прошло много лет, а в памяти не стираются впечатления от спектаклей, увиденных в маленьком театре на площади Пушкина, который мы называли не иначе, как «наш театр». Многому мы научились, во многом разобрались, многим хорошим и нас мы обязаны ТЮЗу. ТЮЗ был нам добрым другом, чутким советником, умным наставником, внимательным педагогом. Но, к великому сожалению, соображения финансовых поборок воспитательные, и ТЮЗ закрыли. Как-то думается, не очень значительная сумма была сэкономлена, а вот «экономию» в воспитательной работе с учащимися не перестает сказываться и сейчас. Нынешний раз паре Бориса Напнтонович Пашкова, поставив вопрос о возрождении в городе ТЮЗа, о восстановлении утраченного очень важного звена в воспитательной работе с подрастающим поколением.

Народный ТЮЗ Дома работников просвещения, который покалывает свои спектакли на сцене Дворца пионеров, пытается заменить профессиональный ТЮЗ. Детвора до отказа

переполняет зал на его спектаклях. Но количество заявок на спектакли значительно превышает то количество спектаклей, которые дает ТЮЗ. Артисты народного ТЮЗа, стараясь удовлетворить заявки школ, играют до 14—15 раз в месяц. Но сделать это системно невозможно, так как все артисты заняты на основной работе, учебе и т. д. А ТЮЗ должен играть каждый день, не говоря уже о связях с детьми, живущими в других городах и районах области. ТЮЗ не просто нужен, он необходим как воздух. Затрат он требует немного. Я уверен, что с открытием ТЮЗа количество проступков детей и юношества, перерастающих иногда в преступления, значительно сократится.

Отсутствие помещения для ТЮЗа — это не причина для того, чтоб его не открывать. Временно с этой целью можно использовать Дворец пионеров, несколько увеличить штат технического персонала. Возрождая ТЮЗ, мы легче и лучше выполним задачу по воспитанию юни подрастающего поколения.

Ю. ПИМЕНОВ,
директор Ивановского Дворца пионеров и школьников.

Детский театр нужен

Б. К. Пашков правильно поднимает вопрос — ТЮЗ необходим детворе.

Я работаю в начальной школе. Выжу — обмечены наши ребята из младших классов. Пройдите с ними, где они могут проводить свободное время? В кино? Но фильмы в большинстве случаев не детские. За наименьшим ничего другого детвора и эти фильмы смотрит по несколько раз.

В театрах драматическом и музыкальной комедии свой план, занимается спектаклями для ребят им тоже некогда. Новое представление «У легкого плеча» — вот и все, что смогли подготовить для детворы артисты драматического театра. А в театре музыкальной комедии нет и этого.

Мы вводим в свои планы воспитательной работы массовые выходы в театры, в кино. Ребята с удовольствием принимают участие в них. Но вот беда: не какие спектакли идти, чтобы по ним можно было обсудить их, чтобы наши воспитанники увидели в них своих героев, кому следует подражать в своих поступках? Нет таких!

Спасения нет, не создано в нашем городе для дошкольников. Большое дело совершают артисты Ивановского театра кукол. Не имея своего помещения, они ставят спектакли непосредственно в детских садах. Эти дни бывают настоящие праздники для ребят. Но сколько неудобств переживает там артисты, перенося декорации, устанавливая свой имущество! Конечно, нужно, чтобы филиал ТЮЗа стал их домом. Тогда и возможностей у артистов будет больше и спектакли лучше. Да и школьники, мальчики плещут возможность часто бывать в любимом театре, не дожидаясь, когда он сам придет к ним.

В городе был свой ТЮЗ. Обязательство нужно, чтобы занавеска детвора вновь обрела его, своего юного друга, наставника.

Е. КОШЕЛОВА,
заслуженная учительница школы РСФСР,
г. Иваново.

Газета выходит по вторникам, крестницам.

Подписная цена на год — 5 руб. 50 коп., на 3 месяца — 1 руб. 20 коп. принимается всеми отделами и всеми распространителями печати.