6 январь 1970 г., № 3 (14448)

ИЗ ПОРТФЕЛЯ 1

ТЕАТРАЛЬНЫЕ

ВСТРЕЧИ

1970 год обещает новые театральные встречи. Какие же премьеры готовит Ивановский театр драмы? Его главный режиссер Л. В. Елшанкин рассказал корреспонденту «Рабочего края»:

— Мы вступили в юбилейный год с новой работой. Заслуженный артист РСФСР Лев Раскатов осуществил постановку пьесы В. Гольдфельда «Чудесная марка», которую в дни каникул смотрят школьники.

В январе покажем премьеру «Женщина без возраста» К. Финна. Это рассказ о нашей современнице, прошедшей через суровые испытания, сохранившей молодое, щедрое сердце. Драматург недавно побывал у нас в гостях, встречался с актерами, внес существенные дополнения в пьесу.

Любители классики увидят «Свадьбу Кречинского» А. Сухова-Кобылина. Ставя ее, мы стремимся убедительно передать мудрую мысль: не все то золото, что блестит.

Готовясь к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, думаем воплотить на сцене «Третью патетическую» Н. Погодина или «Недорисованный портрет» М. Шатрова. Каждая из этих пьес требует очень напряженной работы.

К 25-летию победы в Великой Отечественной войне намерены показать «Бранденбургские ворота» М. Светлова.

Среди наших зрителей много молодежи. В подарок ей гото-

вим комедию В. Рацера и В. Константинова «Неравный брак».

Конечно, есть у нас и более широкие наметки. Но о них потом — после выполнения уже обещанного. Нам более всего хочется, чтобы постоянно росла воспитательная роль театра, чтобы каждому нашему новому спектаклю, как кораблю, сходящему со стапелей, было суждено большое и счастливое плавание.

Главный режиссер театра музыкальной комедии Б. М. Бруштейн рассказал:

— Наш коллектив вступил в новый год с премьерой. Поставили современную сказку Е. Шварца «Золушка», музыку для которой написал А. Спадавенкиа. Надеемся, что спектакль придется по душе не только детям, но и взрослым.

Хочется показать ивановцам героическую комедию. Мы выбрали «Особое задание» композитора А. Новикова и драматурга П. Градова. Над этим спектаклем — о чекистах, о мужестве бойцов революции, уже работаем. А в нашем портфеле — еще одна вещь подобного плана и тех же авторов — «Черная береза». Речь в ней идет о мужестве и героизме советских людей в годы Великой Отечественной войны.

Современная тема раскрывается в комедии ленинградцев М. Михайлова, М. Лившица и К. Григорьева «Такая ночь», которую также надеемся подготовить и поставить в 1970 году. Классика будет представлена опереттой И. Штрауса «Цыганский барон».

Планы у коллектива большие. Мы намерены поставить музыкальную комедию Р. Гаджиева по пьесе К. Конкордиана «Кавказская пленница», а также оперетту В. Соловьева-Седого и Г. Плоткина «У рокового причала».

— Коллектив театра кукол, — сказал его директор В. Д. Чирков, — в эти дни «разрывают на части». Группы наших актеров одновременно выступают на нескольких площадках — в клубах, школах, институтах, домах пионеров. Ставим наши лучшие спектакли, среди которых и новый — «Приключенный волшебника» В. Лопухина и В. Новацкого. До конца сезона покажем не менее трех премьер. На ребят всех возрастов рассчитана пьеса «Солнечный луч» А. Понеску. Главная мысль ее — дружной силой молодые, «Аленушка и солдат» В. Лившица и И. Кичановой привлекла нас сказочным сюжетом, ярким раскрытием темы верности, взаимопомощи, смелости. И, наконец, хочется попробовать свои силы на таком сложном материале, как «Слово о полку Игореве».

Мы уже давно вынашивали мысль создать кукольный спектакль для взрослых. Надеемся, что это осуществится в наступающем году.