

ТЕАТР

ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ

Зрители — девочки и мальчики разных классов, много семилетних малышей, немало и пятнадцатилетних подростков. Ивановский областной театр кукол показывает новый спектакль «Цветок жизни», сделанный по сюжету корейской народной сказки.

Богатый помещик, развратный самодур и стяжатель Пак Тор Се (арт. В. Мочалов) решает раздобыть цветок жизни, чтобы стать молодым, красивым и здоровым. Старый мудрый крестьянин Хен Бу (арт. Г. Баданов) знает, где растет чудесный цветок, но не хочет этого сказать подлому богатею, отнявшему и погубившему единственную его дочь. Он открывает секрет мальчику — слуге Ен Сену (арт. В. Цыгина), но хозяину удалось подслушать их разговор. Разными путями оба отправляются в дальний путь, и, после различных приключений, цветок отыскивает мальчик.

Актеры кукольного театра добились хорошей слаженности, усиливающейся от картины к картине напряженности действия. Нельзя особо не отметить мастерства художницы З. Марковой.

Образы мудрого Хен Бу, его дочери Юн Ли (арт. В. Яровикова) и Пак Тор Се сыграны правдиво. Успешно справляется с тремя ролями — Пак Тор Се, оленя и дракона — артист Г. Баданов.

Второй повый спектакль — «Тайна железной книги» Т. Якоб — бесспорно, репертуарная находка театра. Не так уж много в нашей детской драматургии пьес, где бы действовали не сказочные персонажи, а живые люди, наши современники.

Пионер Вова Поляков (арт. А. Кузнецова) настолько увлекается конструированием летающих моделей самолетов, что не всегда успевает приготовить уроки. В его дневнике встречаются неудовлетворительные отметки. Вот и сегодня провозился Вова с моделью, замечтался о межпланетных полетах и не успел выучить заданного. Утомленный

мальчик залюбовался красивой яркой звездой и... уснул тут же у окна.

...На далекую неведомую Черную звезду опустился странный снаряд красного цвета. В некотором расстоянии от него, ничком в траве лежит Вова. Очнувшись, пионер видит рядом девочку и мальчика — Марсиану (арт. Н. Дусеева) и Мара (арт. М. Удальцова), рассказавших ему о страшных условиях эксплуатации и невежества, в которых они, как и весь их народ, живут под гнетом властелина Черной звезды. Это он приказал положить на постамент «железную книгу», в которой записана тайна знаний, могущих изменить порядок жизни. Но никто под страхом смерти не смеет касаться книги. Смелый пионер Вова открывает тайну, и когда жизнь людей на далекой планете вот-вот должна измениться, Вова... просыпается.

Актриса кукольного театра А. Кузнецова создала правдивый образ Вовы, пылкого, честного, находчивого пионера.

Может быть, несколько тускло проявляет арт. Н. Дусеева материнское тепло и заботу, и арт. А. Башлачев в роли отца Вовы расплывчато, неубедительно рисует образ мастера завода. Но тот же А. Башлачев и арт. К. Кузнецов убедительно показывают отвратительных стражей «порядка», существующего на Черной звезде.

Куклы и сценическое оформление сделаны по эскизам художника Ю. Богоявленского. Но вся тяжесть многочисленных переделок и доделок легла на плечи молодой художницы театра З. Марковой, которую по справедливости и следует считать автором оформления.

Итак, репертуар нашего кукольного театра обогатился двумя поучительными спектаклями, поставленными главным режиссером Б. Пашковым. Театр успешно продолжает участвовать в воспитании детей.

Л. РЕЙСНЕР.