

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА КУКОЛ

Ивановский областной театр кукол недавно выпустил новый спектакль по пьесе М. Корабельника «Волшебные конфеты». В спектакле, полном интересных приключений школьницы Нади и ее верного друга собачки Топсика, большая роль отводится зрителям, которые все время вовлекаются в события, происходящие на их глазах: они предупреждают друзей об опасностях, будят заснувшего Топсика, пугают хищного Сома, собирающегося полакомиться Надей и Топсиком.

Артисты, занятые в спектакле, ведут по несколько ролей. Так, А. Башлачев играет и в живом и в кукольном плане Профессора, а также Гадюку, А. Кузнецова — Надю, Птичку и Стрекозу, К. Кузнецов — Сома и Щегленка, М. Удальцева — Топсика и вторую Стрекозу.

Красочные декорации и интересные куклы — работа художницы З. Марковой.

Второй спектакль, подготовленный кукольниками, называется «Кот-гусляр». Это один из многих вариантов широко известной сказки о друзьях Коте, Зайце, Петухе

и их злейшем враге Лисе. В спектакле много поют. Поет и Кот-гусляр (В. Мочалов) и самоотверженный Заяц (В. Яровикова) и хитрая, коварная Лиса (В. Цигина) и красивый, но, увы, влюбленный в себя, самонадеянный и недалекий Петя-Петушок (Н. Дусева).

Дети — школьники и дошкольники — каждый в соответствии с возрастом, но все с одинаковым вниманием, следят за разворачивающимися событиями, тревожась за судьбу непослушного Пети, радуясь находчивости Кота-гусляра или подсмеиваясь над шалостями лисят.

Куклы и декорации в этом спектакле сделала тоже З. Маркова.

Оба спектакля поставил режиссер театра Б. Пашков.

Сегодня театр выезжает в Шую, Вичугу, Кинешму, Родники со спектаклями «Верный друг» Корабельника и «Зайка-Зазнайка» Михалкова. После гастролей он начнет работу над пьесой «Хрустальный башмачок» («Золушка») — основным спектаклем первого полугодия 1958 года.

П. БОРИСОВ.

Рассказы
1. Ивановский
2 1 ЯНВ 1958