

5 Театр, любимый юным зрителем

В эти дни Ивановский областной театр кукол заканчивает свой 24-й театральный сезон, в течение которого творческий коллектив сыграл 566 спектаклей и обслужил 140.500 зрителей. Из года в год театр перевыполняет план, экономия государственную дотацию. Недавно он получил премию областного управления культуры за перевыполнение плана второго квартала.

Корреспондент «Рабочего края» обратился к директору театра Е. Н. Лунина с просьбой поделиться итогами деятельности коллектива за прошедший период.

— В репертуаре сезона 1958—1959 года, — сказала Елена Николаевна, — наш театр кукол имел семь пьес. Все они пользовались успехом среди школьников и детей дошкольного возраста. С восторгом следили ребята за смелыми приключениями Димки и его друга Жигана из повести А. Гайдара «РВС», радовались удаче бедной Золушки, смеялись над проделками озорного Поросятки из веселой

чешской сказки. Присутствуя на спектаклях кукольного театра, детвора получала не только удовольствие, но и наглядные примеры правильного поведения, училась ценить настоящую дружбу, дорожить ею.

Последние два года, в отличие от предыдущих, театр проводил свои гастроли, не выезжая за пределы области.

В это лето обслуживались пионерские лагеря и летние площадки профсоюзных клубов. 50 тысяч юных зрителей посетили 209 спектаклей.

Творческому коллективу, разделенному на две группы, порой было нелегко. Артистам приходилось иногда преодолевать на грузовиках очень большое расстояние до очередной «аудитории», по повсюду их ожидала радостная встреча с маленьким, благодарным зрителем. Спектакли проходили с неизменным подъемом.

— Какая из показанных летом постановок пользовалась особым успехом?

— Судя по многочисленным отзывам, больше всего детвора пришлось по душе спектакль «Лучше Ферды нет на свете» по пьесе чешского писателя П. Палаба. Вот что пишут ребята из пионерского лагеря в селе Маслово Лежневского района: «...Нес Ферда погравил за то, что он был хорошим другом, выручил ребят из беды... В нашем лагере есть такие хвастуны, как Петух, мы их перевоспитываем...» К этому мнению присоединяются и пионеры из лагеря «Новые Горки». «...У нас в лагере, — пишут они, — тоже есть хвастуны, похожие на того Петуха. Но гораздо больше ребят, похожих на Ферду...»

— Какие изменения в жизни творческого коллектива произошли в прошедшем сезоне?

— Недавно театр проводил на пенсию главного режиссера Бориса Кашитоновича Пашкова, старейшего театрального работника области. пятидесятилетие сценической деятельности которого ивановская общественность отмечала весной

этого года. Он внес немалый вклад в творческую жизнь нашего коллектива. Назначен новый главный режиссер — П. В. Мисюра, работающий до этого в Уфимском театре кукол.

Наш коллектив связан продолжительной дружбой с московским «кукольным» драматургом и режиссером М. Б. Корабельником. В 1957 году он ставил у нас свою пьесу «Верный друг». М. Б. Корабельник возглавил постановку спектакля на современную тему «Великий волшебник», которым мы откроем следующий сезон. В настоящий момент писатель пишет для театра новую пьесу.

— В заключение, — говорит Е. Н. Лунина, — хотелось бы еще раз сказать о том, что очень волнует весь наш творческий коллектив.

Театр все еще не имеет своего помещения. Этот вопрос неоднократно обсуждался в партийных и советских органах города. Однако решение его затягивается. Спрашивается: до каких пор?

Рабочий край
Е. ИВАНОВА

18 АВГ 1959