



Куклы ждут зрителей

Завтра Ивановский областной театр кукол начинает свой новый, двадцать седьмой, театральный сезон. В этот день он придет в гости к ребятам школы № 6 и школы-интерната № 3, покажет детям новые спектакли — «Два мастера» Ю. Елисеева и «Волшебник Ох» Л. Верпицкой.

В сентябре—октябре театр покажет свои спектакли во всех школах-интернатах и в ряде других школ Иванова. Кроме того, в начале октября одна группа со спектаклем «Два мастера» отправится в гастрольную поездку на село — в Шуйский, Юрьевоцкий, Лухский, Пучежский и другие районы нашей области. В прошедшем сезоне театр показал сельским зрителям 103 спектакля, которые были тепло приняты и детьми и взрослыми.

Разумеется, два выше названных спектакля — это только начало. За сезон ребята увидят в исполнении театра кукол и другие пьесы. Театр, сохраняя верность дружбе, которая установилась у него несколько лет назад с Чехословацким театром кукол из г. Люберец, с удовольствием включил в свой репертуар пьесу Гернет, написанную по мотивам чешского фольклора, «Пятак и Пятачок». В ней рассказывается о дружбе и верности, о чувстве долга перед своими товарищами.

Творческий коллектив покажет малышам и пьесу местного автора — Б. Пашкова «Здравствуй, весна», воспитывающую в детях чувство товарищества, утверждающую, что на сделанное добро человек всегда добром и откликнется.

Театр принял к постановке пьесу Ландау «Верный Джим», которая знакомит зри-

теля с жизнью африканских народов, с их борьбой против колониализма.

Свои подарки к новому сезону подготовил и художественно-технический цех, который возглавляет опытный художник З. В. Маркова. В прошлом году несколько кукол, сделанных ею, экспонировалось на Всесоюзной выставке кукольного искусства в Москве. З. В. Маркова настойчиво ищет новые пути в оформлении, с каждым спектаклем работы ее делаются интереснее, приносят радость детям.

В общем Ивановский областной театр кукол готовится охотно встретить 40-летие пионерской организации. Одно, к сожалению, остается по-старому — и на 27-й сезон существования театра у него по-прежнему нет своего помещения. Тысячи детей-дошкольников не видят из-за этого его спектакли. Условия передвижной работы ставят много препятствий в деле художественного оформления и качества постановок.

Б. ВЕРИН.