

# КУКЛЫ ГОТОВЯТСЯ К СМОТРУ

... На лесной полянке резвятся два зайца — забавные, веселые. Они радуются наступающей весне.

— Смотри, — говорит один, — вот уже верба распустилась. Скоро ребята в лес со сворочниками придут, а у нас повлится серая шубка...

— Да, весна, — отвечает ему друг, — скоро вырастет травка... Пойдем-ка разбудим медведя, пусть и он вместе с нами порадуетя...

В Ивановском театре кукол идет репетиция новой пьесы «Здравствуй, весна!». Автор ее — Б. К. Пашков, пенсюинер, бывший руководитель театра. Включены прожекторы, поднят занавес. Невидимые зрителю артисты — Г. Перонова, В. Большаков, В. Мочалов, В. М. Цыгмунд и другие умело управляют движениями кукол. Под руководством главного режиссера тщательно отрабатывается каждая сценка.

Чтобы сделать образ своего героя таким, в который поверят дети, — убедительным, живым, артисту предстоит долгий, упорный труд: заучивание реплик, отработка интонаций, жестов кукол.

Но не только артисты работают над спектаклем. В его подготовке заняты художники и скульпторы, костюмеры и декораторы.

Сейчас Ивановский театр кукол живет особенно напряженной жизнью — он готовится к Всероссийскому смотру детских театров, посвященному 40-летию пионерской организации. Смотр будет проходить в два тура. Во время первого (с 15 января по 1 марта) специальная комиссия просмотрит спектакли на местах, отбирая лучшие коллективы для участия во втором туре. Ивановский театр выступает в первом туре 18—19—20 февраля. Решено на смотре показать три пьесы — «Здравствуй, весна!» Пашкова, «Тайна горы Растекайсь» Алексеева, «Иван — крестьянский сын» Сударушкина.

Во втором туре примут участие только лучшие коллективы. Он будет проходить с 1 марта по 1 апреля в Горьком. А уж лучшие из лучших получают право выступить в Москве.

Всероссийский смотр будет способствовать укреплению связи театров со школами, пионерскими организациями.

Н. МАВРЫЧЕВ,  
внештатный корреспондент  
«Ленинца»

2967 030 2

ЛЕНИНЦА