

Д Е Т И И К У К Л Ы



Родзинский, М. Манчар, 1968, 19 окт

Театр кукол, который обрел небольшую площадку на улице Кузнецова, очень скоро стал популярным у местной детворы. Вечерами, когда идут репетиции, ребяташки облепляют окна, глядят и скандируют: «Про-пу-сти-те нас!» Иногда пускают: сидят, молчат, смотрят.

Эти ребята были нашими первыми зрителями в те дни, когда театр готовился к встрече с широкой школьной аудиторией.

В новом, 33-м, сезоне коллектив осуществляет ряд новшеств, необходимых для улучшения работы театра. Мы решили, например, отказаться от показа спектаклей непосредственно в школах, учитывая, что школьная обстановка, как правило, не создает нужного эмоционального настроения. И, что еще более важно, работая в школах, коллектив актеров фактически не выполняет главной цели: разделения зрительской аудитории на различные возрастные группы с тем, чтобы каждый возраст получал спектакль, непосредственно ему адресованный. Вот почему мы показываем спектакли в клубах, Домах культуры, Домах пионеров, поддерживая, конечно, тесный контакт со школой.

Учителя школ, пионервожатые одобрили наше начинание. В их лице мы имеем умных, надежных и активных помощников.

Сезон открыли своим лучшим спектаклем, который был отмечен дипломом на Всероссийском смотре детских и кукольных театров — «Сказкой о Поле и о работнике его Балде» А. Пушкина. Хорошо принимает детвора и постановку по пьесе болгарского драматурга П. Манчева «Заячья школа». В январе 1969 года представим ее на фестиваль, который посвящается 25-летию Народной Республики Болгарии.

Ближайшая наша премьера — спектакль «Кот Вася и его друзья». Интересная пьеса В. Лифшица, оригинальные, принципиально новые для нашего театра куклы, выполненные по эскизам вильнюсского художника В. Мазурса, обещают быть хорошей основой для постановки.

Готовим «Царевну-лягушку» Н. Гернет. В портфеле театра есть пьеса того же автора «Волшебная лампа Аладина», созданная по мотивам известной арабской сказки, и пьеса У. Гюлы «Голубой щенок», которая успешно идет во многих кукольных театрах Советского Союза.

Не забыли мы и о самых маленьких зрителях — дошкольниках. Для них молодежная группа театра в ближайшие дни начнет играть новый спектакль «Лавистливый котенок» по пьесе Ю. Воишино.

Мы ждем пополнение — молодых актеров-выпускников Горьковского театрального училища. И, конечно, по-прежнему вопросом номер один остается стационарное помещение для театра кукол — единственного профессионального детского театра в тенгальном крае.

М. КРАВЦОВА,
главный режиссер Ивановского
театра кукол.

* * *

На снимке: учащиеся Ивановской
школы № 14 на спектакле театра
кукол. Фото Г. РОМАНОВА.