

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ КРАЙ

11 НОЯ 1975

г. Иваново

з. 2275

РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ С ДЕТВОРОЙ

К открытию сезона
в Ивановском театре кукол

Какие спектакли покажет юным зрителям театр кукол, каковы творческие планы коллектива? Об этом рассказала корреспонденту «Рабочего края» главный режиссер М. И. КРАВЦОВА.

— Несколько слов об итогах прошлого сезона. Мы показали 725 спектаклей. Их посмотрели 128 тысяч юных зрителей. Около 300 раз артисты выезжали со своими постановками к сельской детворе. 45 тысяч мальчишек и девчонок присутствовали на них. Намечены и в дальнейшем чаще встречаться со школьниками села.

— Расскажите, пожалуйста, о ближайших премьерах этого сезона.

— Сейчас творческий коллектив работает над спектаклем по пьесе Е. Сперанского «Краса ненаглядная». Оформляет его художник Г. Одинцова. Это будет рассказ о верности своей мечте, стремлении осуществить ее. «Поведут» его куклы с особым механическим устройством, которое изобрел заведующий постановочной частью нашего театра В. Смирнов. Новшество позволило сделать наших героев более подвижными, выразительными. Премьера состоится в конце ноября во время недели «Театр и дети».

Мы начнем работать так-

же над пьесой польского драматурга З. Покровского «Котик-Мотик». Постановку ее осуществят режиссер Е. Демирова и художник Н. Белов. Этот спектакль будет адресован самым маленьким зрителям.

В портфеле театра — сказка Б. и И. Сидорушкиных «Про Емелю», с большим юмором, образно рассказывающая о новых приключениях хорошо известного всем героя. Привлекла коллектив и драматическая поэма в стихах Ю. Елисеева «Сэмбо», поставленная многими театрами страны. Она раскрывает глубокую материнскую любовь, способную творить чудеса, раскрывает святость сыновнего долга.

— Каждый сезон приносит изменения в творческий кол-

лектив. В каком составе вы нынче приступили к работе?

— К нам пришел новый художник — выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Н. Белов, увлеченный своей профессией, изучивший специфику детского театра. В коллектив влиялись также трое молодых артистов. Стараемся помочь им в работе, знакомим с традициями нашего театра. Кстати, в новом сезоне возобновлены ежегодные студийные занятия по сценической речи, вокалу, совершенствованию вождения и управления куклами.

Скоро нам предстоит гастроли в Рязани, где покажем свои лучшие спектакли. Так что работы в начавшемся сезоне у нас немало. Покажем более 700 спектаклей, на которых побывает 143 тысячи ребят, проведем двадцать творческих встреч с юными зрителями.