

24 ноября 1976г

Всероссийская неделя «Театр и дети»

ВОЛШЕБНИКИ ПРИХОДЯТ К МАЛЫШАМ

В школах, Домах культуры и Дворцах пионеров городов и сел области проходит третья Всероссийская неделя «Театр и дети». Сегодня мы рассказываем о спектаклях областного театра кукол, которые ребята увидят в новом, 42-м театральном сезоне.

Из поселков Писцово и Подозерский и города Тейкова возвращались после работы маленький сын лесной антилопы Сэмбо и молодец Емеля. Возвращались вместе с актерами областного театра кукол. Ах, сколько они видели восторженных детских глаз, сколько историй приключилось в их кукольной жизни — не пересказать! И вот, случайно встретившись в автобусе, они разговорились.

— Если б ты знал, Сэмбо, что я видел! Если б ты знал! Маленький принц подошел после спектакля к Волшебной Щуке и прошептал: «По щучьему веленью, по моему хотенью, сделай так, чтобы в школах не ставили двойки, а Витька не дрался».

— Это что! — тихо, чтоб не услышали кукольники, ответил Емеле Сэмбо. — Со мной вчера разговаривала прекрасная Фея из второго класса. Она очень опечалена — ей так хочется стать смелой и отважной. Но как ей помочь?

— Как? Ты что, первый раз в театре? Ну так знай, это все непростое. Наш знакомый Тигр, который живет в соседней сказке «Тигренок Петрик», поведал мне

одну историю. Жил-был тигренок Петрик, который всего на свете боялся. И в наказание за трусость с него сняли замечательные темные полоски. А какой тигренок без полосок! Это уже не тигренок, а котенок. И Петрик решил вернуть себе полоски и отправился на поиски отваги. Но та храбрость, которую он встречал на пути, была глупой и бессмысленной, и, конечно, тигренку не подходила. А когда Петрик вернулся домой ни с чем, он узнал, что его мама заболела. Доктор был далеко-далеко. Наступила ночь, началась буря. Страшные страхи и злые духи поджидали Петрика в лесу, но он не испугался, нашел доктора, помог маме. И тогда тигренку вернули славные полоски. Видишь, как непростое стать смелым и отважным.

— Спасибо, Емеля. Я обязательно расскажу Фее эту историю, — заканчивал головой сын антилопы. — А ты слы-

шал, в нашем доме вчера поселился ценок Мапа и желтенькие цыплята.

— А почему его так зовут — Мапа? — удивился Емеля.

Сын антилопы собирался ответить, но тут пришел кукольник и унес Емелю и Сэмбо в сказочный Дом.

— Почему у щенка такое странное имя? — задумался я и отправился следом за кукольником.

— Вы все поймете, когда увидите нашу новую сказку «Мапа», над которой работает режиссер А. Л. Боев, — сказала мне Муза Ивановна Кравцова, главный режиссер областного театра кукол. — Эту пьесу мы покажем в конце декабря, перед новогодними канникулами. А спектаклем «Тигренок Петрик» мы вчера открыли Всероссийскую неделю «Театр и дети».

Затем М. И. Кравцова повела меня в Дом, где живут сказки. Тут я встретился со

старыми знакомыми: Красой Ненаглядной, Тайнственным Гиппотамом, Царевной-Лягушкой, Котиком-мотиком.

— А это место для кого оставлено?

— Для героев сказки «Лапоток» писательницы Н. Слепаковой, — пояснила Муза Ивановна. — Кто они? Петруха да Федюха — два старших брата, ума палата, а с ними — Иван-лапоток, меньшей браток; серый Ежик — зверь со сказочных дорожек; Ягодка Яга — ко всем строга, к себе ласкова; Царь Ошпарь, а при нем Царевна Елена — коса до колена, дочка царева, придира и рева, и еще много-много других сказочных героев. С ними ребята встретятся уже в новом, 1977 году.

В чудесном Доме мы бывали, не правда ли? Он населен героями сказок и преданий, говорящими вещами, дождем, бурей и даже солнцем. С помощью актеров, скрытых за ширмой, куклы учат детей добру и справедливости, самоотверженной и бесстрашной смелости, помогают понять красоту, любовь. У сказочников особая власть над людьми. И мы с нетерпением ждем новых встреч с волшебством.

В. ВОЕВОДА.