

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ КРАЙ

21 СЕН 1985

г. Иваново

НАУЧИМ КУКОЛ... ПЕТЬ

51-й сезон открыл коллектив областного театра кукол

Предыдущий сезон был для театра юбилейным. И отметить его мы постарались достойно — четырьмя новыми постановками. «Потешная сказка», «Лисичины проделки», «Богатырь земли русской», «12 месяцев» — все эти спектакли маленькие зрители увидели впервые.

Скоро, как известно, театр обретет постоянную прописку в одном из помещений нового театрального комплекса. А пока продолжается «жизнь на колесах». Любая площадка становилась для нас сценической. Как и прежде, наш небольшой, почти не меняющийся коллектив выступал в Домах и Дворцах пионеров, школах, клубах. За минувший сезон выступили 812 раз. Около 164 тысяч ребят из разных городов и районов области посмотрели наши работы. Во время летних кани-

кул мы показали 209 спектаклей, зрителями которых стали более 40 тысяч ребят из пионерских лагерей.

Центральным событием сезона стал творческий отчет в столице. Спектакли, которые мы показали москвичам, заслужили высокую оценку зрителей и критики. После этих гастролей коллектив получил несколько заманчивых приглашений. На одно из них мы и откликнулись — нынешний театральный сезон открывается гастролями в Кировограде.

Планы на будущее довольно обширны. В стадии завершения находится новая постановка — «Царевна-лягушка». Загодя начинаем готовиться и к зимним каникулам. В новогодние дни школьники Иваново и области увидят веселую сказку «Приключения Снеговика».

Но свои планы мы связываем не только с расширением репертуара. По-прежнему думаем над созданием своеобразного музыкального театра кукол. Убедлены, что «языком кукол» можно не только разговаривать, но и петь. А петь актеры театра кукол умеют. Когда в Москве показывали «12 месяцев», зрители не верили, что спектакль ведется без фонограммы — все вокальные партии исполняли сами артисты.

Музыку нам уже приходилось ставить. Это такие пьесы, как «Тигренок Петрик», «Таинственный Гиппопотам...» Очередь за детскими операми, балетами, опереттами. Такие спектакли станут отличным средством музыкального воспитания детей.

Е. ДЕМИРОВА,
главный режиссер областного театра кукол.